

LABORATORI DIDATTICI

ALLA CORTE DEGLI ARAGONESI

Il laboratorio didattico condurrà i partecipanti alla conoscenza più approfondita di alcuni importanti personaggi della corte aragonese. Re e regine, guerrieri e dame racconteranno il Rinascimento napoletano.

UNA BASILICA ...IN PEZZI

Le attività proposte condurranno i partecipanti ad approfondire le più importanti fasi costruttive del Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore. Una divertente opportunità per comprendere la stratificazione edilizia e conoscere le storie che i luoghi ci raccontano.

LA BIBLIOTECA: UN PORTO PER I LIBRI

Il laboratorio si pone l'obiettivo di condurre gli studenti alla scoperta della biblioteca e di cosa è e fa il bibliotecario. L'attività coinvolgerà attivamente i partecipanti che si cimenteranno nella realizzazione di un particolare libro unico nel suo genere.

UNA CORTE ALLA MODA

Il laboratorio condurrà i partecipanti alla scoperta della moda in uso presso la corte napoletana del Cinquecento. Tessuti e modelli di abiti maschili e femminili con accessori e complementi permetteranno ai ragazzi di fare un viaggio nella storia del costume.

UN UNIVERSO DI SIMBOLI

Il laboratorio didattico si propone di condurre gli alunni attraverso l'affascinante mondo dei simboli. Attività appositamente elaborate stimoleranno i partecipanti ad osservare, per "decifrare" i messaggi nascosti nelle opere d'arte.

LA SCUOLA FILOSOFICA

Le attività del laboratorio didattico offriranno l'opportunità ai partecipanti di conoscere ed approfondire l'importante scuola filosofica presente anticamente a San Domenico Maggiore tra i cui massimi esponenti si annoverano S. Tommaso d'Aquino che ivi studiò e visse e Giordano Bruno.



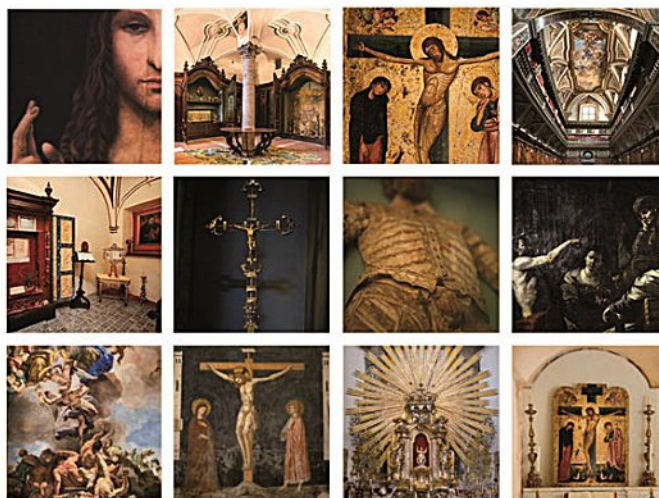
DOM
A

COMPLESSO MONUMENTALE
SAN DOMENICO MAGGIORE

ARCHE ARAGONESI | SAGRESTIA | SALA DEGLI
ARREDI | COLLEZIONE DI ABITI DEL XVI SECOLO

VISITE GUIDATE SU PRENOTAZIONE:

Basilica | Sagrestia | Arche aragonesi | Sala Arredi |
Quadreria | Corridoio di San Tommaso e Cella del
Santo | Sala del Capitolo | Refettorio | Chiostro
delle Statue



CONTATTI

Piazza San Domenico Maggiore, 8/a NAPOLI

INFO : Telefono: +39 333 8638997

EMAIL: domanapoli@gmail.com

www.sandomenicomaggiorenapoli.it



In copertina:

Francesco Solimena *Trionfo della Fede sull'Eresia per opera dei
Domenicani*, 1709

Sagrestia della Chiesa di San Domenico Maggiore, soffitto

ph. Mario Carotenuto



DOM
A

COMPLESSO MONUMENTALE
A SAN DOMENICO MAGGIORE



PRESENTAZIONE

La basilica di San Domenico Maggiore prese il posto e in parte inglobò San Michele Arcangelo a Morfisa, una chiesa romanica benedettina, nel 1231, anno in cui i domenicani si insediarono a Napoli. Fu Carlo II d'Angiò nel 1283 a volere e a finanziare la costruzione della nuova chiesa che terminerà intorno al 1324. Nel XV sec. la basilica fu scelta dai sovrani aragonesi come pantheon dinastico, sono infatti qui custodite le Arche di alcuni sovrani aragonesi e di molti nobili e personaggi di alto rango del XVI fino al XIX secolo. A San Domenico Maggiore vissero uomini celebri per incisività culturale come San Tommaso d'Aquino (+1274) e Giordano Bruno (+1600). Il convento divenne uno dei primi centri di diffusione del tomismo. L'Opera San Domenico Maggiore DOMA organizza visite guidate e attività culturali per far conoscere il complesso conventuale che include la Basilica, le Arche Aragonesi e la collezione degli abiti d'epoca, la Sala degli Arredi, la Quadreria e la Cella di San Tommaso d'Aquino.

Le attività didattiche progettate per le scuole hanno obiettivi formativi specifici per le diverse fasce d'età. I percorsi didattici mirano, attraverso elevati standard pedagogici, ad una duratura e coinvolgente trasmissione dei contenuti storici e artistici.

I FRATI PREDICATORI risiedono nel Convento di San Domenico dal 1231. Il convento annesso fu fino all'Ottocento il centro più importante dell'Ordine nel Mezzogiorno. Oltre a mantenere uno Studio Generale sostenuto economicamente anche dal re, fu sede del Provinciale della cosiddetta Provincia del Regno.

Attività DIDATTICHE

OBIETTIVI GENERALI:

- introduzione storica sul complesso monumentale con focus sulla localizzazione topografica del monumento nel centro della città;
- nozioni sulla fondazione e sull'evoluzione architettonica e storico-artistica della basilica con approfondimento delle opere d'arte più rilevanti in essa custodite;
- contenuti circa le opere custodite nella Sala degli arredi sacri e approfondimento su alcuni dei sovrani Aragonesi sepolti nella Sagrestia;
- presentazione e studio delle opere della Quadreria del convento con nozioni di iconografia, iconologia e stile;
- informazioni sulla vita di San Tommaso d'Aquino e storia della Scuola filosofica.

METODOLOGIA:

Tutti i contenuti saranno studiati e proposti tenendo conto dell'età e delle competenze dei partecipanti alla visita. Gli studenti stessi saranno protagonisti di tutte le attività-gioco che permetteranno una più agevole acquisizione delle nozioni proposte.

PROPOSTE

VISITA GUIDATA:

Durata: 1h 30 min

Costo: €6,00 ad alunno

per gruppi con più di 20 partecipanti

€120,00 totali per gruppi

con meno di 20 partecipanti

VISITA GUIDATA CON LABORATORIO DIDATTICO:

Durata: 3h

Costo: €10,00 ad alunno

per gruppi con più di 20 partecipanti

€200,00 totali per gruppi

con meno di 20 partecipanti

PROGRAMMI AD HOC:

è possibile concordare con gli operatori attività su richiesta, laboratori didattici su temi specifici e percorsi programmati con i docenti.

