

**Campo d'Esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**LIVELLI DI POSSESSO DELLE COMPETENZE NEL  
PASSAGGIO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA  
PRIMARIA**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>LIVELLO 1 Ottimo-distinto</b>	<b>LIVELLO 2 buono</b>	<b>LIVELLO 3 sufficiente</b>	<b>LIVELLO 4 Non sufficiente</b>
<b>Competenza:  Autonomia personale</b>	<b>Uso espressivo e comunicativo del proprio corpo</b>	<p><i>Ha acquisito padronanza delle principali potenzialità del corpo(espressive e comunicative),mostrando una completa autonomia nella gestione del sé corporeo e delle relative funzioni.</i></p> <p>Riconosce,nomina correttamente le diverse parti del corpo,su di sé e sugli altri,indicandone funzioni e finalità.</p> <p>Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura del sé,di igiene e di sana alimentazione,curando altresì</p>	<p><i>Ha acquisito padronanza delle principali potenzialità del corpo(espressive e comunicative). E' autonomo nelle diverse funzioni fisiche ,durante il tempo scolastico</i></p> <p>Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche</p> <p><i>Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo,adottando pratiche corrette nella cura di sé , di igiene e di sana</i></p>	<p>Ha acquisito padronanza delle principali potenzialità del corpo(espressive e comunicative).</p> <p>Riconosce,e nomina correttamente le diverse parti del corpo su di sé ma non sempre riesce ad individuare le stesse sugli altri</p> <p><i>Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo.Ha tuttavia bisogno di rafforzare le pratiche nella cura di sé , di</i></p>	<p><i>Ha acquisito padronanza delle funzioni di base del proprio corpo,mostrando tuttavia ancora difficoltà nell'adattare lo stesso in maniera adeguata alle diverse potenzialità,espressive e comunicative</i></p> <p><i>Riconosce e nomina correttamente le principali parti del corpo su di sé,mostrando grosse difficoltà ad individuare le stesse sugli altri</i></p> <p><i>Pur riconoscendo le differenze tra i sessi,non ha ancora maturato corretti atteggiamenti</i></p>

		comportamenti corretti durante i differenti momenti di vita scolastica	<i>alimentazione</i>	<i>igiene e di una sana alimentazione</i>	<i>nelle pratiche di cura del sé, di igiene e di sana alimentazione</i>
	<b><i>Coordinazione, controllo ed equilibrio</i></b>	Esegue movimenti volontari per esprimere emozioni, stati d'animo e sa riconoscere le diverse espressioni del viso, associandole ai diversi stati d'animo, mostrando di saper controllare le proprie emozioni nelle relazioni con gli altri	Esegue movimenti volontari per esprimere emozioni, stati d'animo e sa riconoscere le diverse espressioni del viso. Controlla le proprie emozioni nelle relazioni con gli altri	Esegue movimenti volontari per esprimere emozioni e stati d'animo. Tuttavia ha difficoltà a controllare le proprie emozioni nelle relazioni con	Esegue movimenti volontari, per esprimere emozioni e stati d'animo. Non sa controllare le proprie emozioni nelle relazioni con gli altri
		Si mostra molto disinvolto nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, anche meno semplici, applicandoli ai giochi individuali e di gruppo	Si mostra disinvolto nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo	Mostra una sufficiente disinvoltura nei movimenti e schemi motori di base, anche se ha bisogno di affinare quelli più sofisticati nonchè di applicarli ai giochi individuali e di gruppo	Non si mostra sciolto nell'esplicazione di movimenti corporei di base. Pertanto necessita del supporto dell'insegnante e nell'applicazione degli stessi ai giochi individuali e di gruppo
		Rappresenta e nomina in modo completo e preciso la figura umana e la ricompone, anche se divisa in più parti	Rappresenta e nomina in modo completo la figura umana e la ricompone, anche se divisa in più parti	Rappresenta e nomina la figura umana: Ha ancora bisogno di rafforzare gli schemi di base nella rappresentazione intera del corpo	Rappresenta la figura umana, solo in parte, trascurando la segmentazione e degli arti superiori e inferiori

		<p><i>Sa coordinare in maniera precisa e alquanto corretta i movimenti della mano,mostra una buona acquisizione della motricità fine(ritaglia,incolla scrive,impugna la penna...)</i></p>	<p><i>Sa coordinare correttamente i movimenti della mano,mostrand o una buona acquisizione della motricità fine(ritaglia,incol la scrive,impugna la penna...)</i></p>	<p><i>Sa coordinare correttamente i movimenti della mano,mostrando ancora difficoltà nei movimenti della motricità fine(ritaglia,incoll a scrive,impugna la penna...)</i></p>	<p><i>Sa coordinare i movimenti della mano,ma non riesce a coordinare i movimenti piu' precisi della motricità fine(ritagliare,i ncollare...)</i></p>
		<p><i>Controlla gli schemi dinamici segmentari e generali(coordinazio ne oculo – manuale,in maniera precisa e corretta</i></p>	<p><i>Controlla gli schemi dinamici segmentari e generali(coordin azione oculo – manuale</i></p>	<p><i>Controlla gli schemi dinamici generali (coordinazione oculo-manuale),e ha bisogno di rafforzare quelli segmentari</i></p>	<p><i>Non riesce a controllare gli schemi dinamici sia segmentari che generali e pertanto ha bisogno di essere supportato dall'insegnant e</i></p>
		<p><i>Sa muoversi autonomamente nello spazio che occupa, nel rispetto dei comandi ,individuando situazioni statiche e dinamiche (equilibrio,lateralità) e li adatta all'ambiente in cui si trova</i></p>	<p><i>Sa muoversi nello spazio che occupa, nel rispetto dei comandi ,individuando situazioni statiche e dinamiche (equilibrio,laterna lità) e li adatta all'ambiente in cui si trova</i></p>	<p><i>Sa muoversi nello spazio che occupa, nel rispetto dei comandi ,individuando situazioni statiche e dinamiche(equili brio,lateralità),ma ha difficoltà ad adattarli all'ambiente in cui si trova</i></p>	<p><i>Sa muoversi nello spazio che occupa,ma non sa rispettare i comandi,nell'i ndividuazione di situazioni statiche e dinamiche(eq uilibrio,lateralit à)</i></p>