

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DEGLI ALUNNI DI CLASSE PRIMA

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	INDICATORI	LIVELLO 1 ottimo- distinto	LIVELLO 2 buono	LIVELLO 3 sufficiente	LIVELLO 4 non sufficiente
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	<i>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</i>	Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e sa rappresentandole graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.	Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé, rappresentandole graficamente nella loro globalità.	Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e le rappresenta graficamente, nella loro globalità, con la guida dell'insegnante.	Non riconosce, non denomina le varie parti del corpo su di sé e rappresenta in modo inadeguato il corpo umano.
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità di espressione comunicativo- espressiva</i>	Distingue, con sicurezza, la propria posizione nello spazio rispetto agli altri, ad oggetti o attrezzi.	Distingue la propria posizione nello spazio rispetto agli altri, ad oggetti o attrezzi, in modo adeguato.	Distingue la propria posizione nello spazio rispetto agli altri, ad oggetti o attrezzi, con la guida dell'insegnante.	Non distingue la propria posizione nello spazio, anche con la guida dell'insegnante.
<i>Competenze sociali e civiche</i>		Utilizza il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative.	Utilizza il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative.	Utilizza il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative, con la guida dell'insegnante.	Non utilizza il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative, anche con la guida dell'insegnante.
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	Esegue giochi ed esercizi in gruppo, coordinando il	Esegue giochi ed esercizi in gruppo, coordinando il	Esegue giochi ed esercizi in gruppo in modo	Per tempi brevi esegue giochi ed esercizi in gruppo

	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>proprio ruolo con quello degli altri, nel rispetto delle regole.</p> <p>Percepisce, con consapevolezza, “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria</p>	<p>proprio ruolo con quello degli altri, su imitazione di un modello dato.</p> <p>Percepisce, in modo adeguato, “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria</p>	<p>discontinuo e non sempre consapevole.</p> <p>Percepisce, in modo discontinuo, “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria</p>	<p>e rispetta le regole di base con la guida dell’insegnante.</p> <p>Non riesce a percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria</p>
--	---	---	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DEGLI ALUNNI DI CLASSE PRIMA

DISCIPLINA MUSICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	INDICATORI	LIVELLO 1 ottimo- distinto	LIVELLO 2 buono	LIVELLO 3 sufficiente	LIVELLO 4 non sufficiente
Consapevolezza ed espressione culturale	<i>Usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri</i>	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.	Si sforza ad usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.	Non usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.
	<i>Discriminare suoni e rumori, riprodurre gli stessi con gesti, linee e colori e sperimentarne le potenzialità</i>	Discrimina suoni e rumori e riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità.	Discrimina suoni e rumori e riproduce gli stessi con gesti, linee e colori.	Discrimina suoni e rumori.	Fatica a discriminare suoni e rumori.
	<i>Discriminare espressioni sonore con modalità informali</i>	Discrimina con sicurezza e creatività espressioni sonore con modalità informali.	Discrimina con sufficiente sicurezza espressioni sonore con modalità informali.	Discrimina con scarsa sicurezza espressioni sonore con modalità informali.	Non discrimina espressioni sonore con modalità informali.