



COMUNE DI NAPOLI

ASSESSORATO SCUOLA E ISTRUZIONE

*Scuola - Istruzione - Asili nido - Diritto alla studio - Educazione alla legalità - Lotta alla dispersione scolastica
Attuazione e integrazione scolastica dei bambini diversamente abili e dei migranti - Città dei bambini - Progetti speciali per l'infanzia.*

PG/2015/.....⁹⁸⁶¹⁰³.....

del^{14/12/2015}.....

***Ai Dirigenti Scolastici delle Scuole Statali
primarie di Napoli***

OGGETTO: LABORATORI D'ARCHITETTURA PER BAMBINI

Gent.mi Dirigenti,

il PAN ospita una nuova e interessantissima opportunità formativa e culturale per i nostri bambini: i laboratori di Architettura ispirati alle città invisibili di Italo Calvino organizzati dall'Associazione Culturale Archipicchia _Architettura per Bambini e rivolte alle scuole primarie.

I laboratori sono occasioni didattiche uniche nel loro genere per sollecitare nei bambini conoscenza e consapevolezza degli spazi della città, nonché sviluppo delle abilità manuali e artistiche.

Con la preghiera di dare celere diffusione, visto il numero limitato di incontri e la necessità di prenotazione, porgo cordiali saluti.

*L'Assessore
Annamaria Palmieri*



“Vediamo Le Città Invisibili”

A cura dell'Associazione Culturale Archipicchia_Architettura per Bambini

L'associazione **Archipicchia _ Architettura per Bambini** invita le scuole primarie al ciclo di laboratori di architettura tratto da **“Le Città Invisibili” di Italo Calvino**. I laboratori si terranno nei giorni 4 e 5 febbraio 2016 e 3 e 4 marzo 2016 negli spazi del PAN, Palazzo delle Arti Napoli.

Il ciclo propone un dialogo tra arte, architettura e letteratura attraverso la ri-scrittura architettonica del testo di Calvino. Una lettura capace di dare “spessore” tridimensionale all'opera letteraria. Si analizzeranno e ricostruiranno alcune città invisibili per avvicinare i bambini al testo letterario attraverso mappe, plastici, installazioni, e arrivare a individuare un repertorio di elementi utili a comprendere, sul piano dell'architettura, la città come materiale “molteplice”, utilizzando il testo come chiave di lettura per avvicinarsi ad alcune “questioni” urbane. L'obiettivo è sollecitare i bambini a descrivere gli spazi che vivono, e di cui fanno quotidianamente esperienza, esprimere i sentimenti che li riempiono, i piaceri e le difficoltà che li accompagnano, per poter immaginare forme e spazi più prossimi ai propri desideri. Ciascun laboratorio, a partire dalla lettura del testo di Calvino, costruisce un gioco di rimandi - creato appositamente dagli operatori di Archipicchia con l'aiuto dei bambini - che conduce a una nuova immagine di città.

Obiettivi didattici/culturali: Vediamo le città invisibili:

- sollecitare i bambini a descrivere gli spazi di cui fanno quotidianamente esperienza, ad esprimere i sentimenti che li riempiono, i piaceri e le difficoltà che li accompagnano, per poter immaginare forme e spazi più prossimi ai propri desideri;
- sviluppare la percezione e la conoscenza della città, invitando a fare collegamenti tra letteratura, storia dell'architettura e spazi di realtà vissuta;
- arrivare ad acquisire capacità progettuali;
- leggere un testo di letteratura italiana analizzandolo e reinterpretandolo, con il fine di realizzare, diversamente in ogni incontro, una *città visibile* che affronti e dia forma ai temi proposti dalle *città invisibili*;
- esortare la collaborazione, sostenendo la diversità degli elaborati;
- sviluppare la manualità e stimolare la fantasia attraverso la creazione di opere d'arte originali legate al tema scelto (modelli-plastici, installazioni)

Tra le città sottili vi è **Ottavia**, città ragnatela sospesa nel vuoto, dove ogni cosa è sostenuta da una rete e le case sono simili a leggere navicelle che fluttuano nell'aria. Gli abitanti di Ottavia, consapevoli della precarietà e fragilità della propria città, se ne prendono cura e la loro vita è, in realtà, meno pesante, precaria e incerta che in altre città.

Nella città di **Bauci** gli abitanti vivono sospesi in alto: la città è sostenuta da sottili trampoli che si perdono tra le nuvole. Forse gli abitanti di Bauci amano la Terra così com'era prima di loro e la rispettano al punto da non volerla contaminare con la loro presenza e da non volerle procurare ferite: l'architettura può costruire per l'uomo rispettando il suolo e dando forma con sensibilità ecologica alle città e al paesaggio.

Valdrada è due città in una: la città di pietra e la città riflessa nel lago. Le due città, simmetriche, non si amano. Forse perché la città riflessa, come uno specchio, mette a nudo impietosamente quanto si cerca di mascherare: se gli abitanti di Valdrada si liberassero con leggerezza delle proprie maschere, forse le due città potrebbero tornare a guardarsi con amore, ed essere felici.

Anche **Sofronia** è una città divisa in due: la città circo, con giostre e giochi di bambini, e la città delle istituzioni e dei commerci. Accade ogni anno che la città di pietra venga smontata e trasferita altrove, e resta solo l'altra metà di Sofronia, quella del gioco. La vita della città torna a pulsare solo quando le due metà si ricompongono, perché la città seria e quella del gioco hanno bisogno l'una dell'altra: una città senza giochi di bambini, dove non c'è tempo per la leggerezza del gioco, è

infatti una città senza vita. Ottavia, Bauci, Valdrada e Sofronia saranno analizzate e ricostruite per cercare di penetrare, assieme ai bambini, il senso dell'abitare.

PROGRAMMA PER LE SCUOLE

I laboratori sono gratuiti. Possono aderire ad ogni incontro massimo 2 classi per volta. È necessaria la prenotazione entro il 25 gennaio 2016 (per il 4 e 5 febbraio) e entro il 22 febbraio (per il 3 e 4 marzo), inviando una mail all'indirizzo: archipicchia.architettura@gmail.com

Per eventuali chiarimenti sui laboratori contattare il numero 3398541189 oppure 3285317728.

Giovedì 4 febbraio

Ore 9.30-11.00_ Laboratorio *La Città Riflessa_Valdrada*

Classi: 4°-5° Primaria

Ore 11.30-13.00_ Laboratorio *La Città sui Trampoli_Bauci*

Classi: 1°-2°-3° Primaria

Venerdì 5 febbraio

Ore 9.30-11.00_ Laboratorio *La Città sui Trampoli_Bauci*

Classi: 1°-2°-3° Primaria

Ore 11.30-13.00_ Laboratorio *La Città Riflessa_Valdrada*

Classi: 4°-5° Primaria

Giovedì 3 marzo

Ore 9.30-11.00_ Laboratorio *La Città in movimento_Sofronia*

Classi: 4°-5° Primaria

Ore 11.30-13.00_ Laboratorio *La Città Ragnatela_Ottavia*

Classi: 1-2-3 Primaria

Venerdì 4 marzo

Ore 9.30-11.00_ Laboratorio *La Città Ragnatela*_ Ottavia

Classi: 1-2-3 Primaria

Ore 11.30-13.00_ Laboratorio *La Città in movimento*_ Sofronia

Classi: 4°-5° Primaria

Cordiali saluti

Archipicchia! Architettura per bambini

Napoli, dicembre 2015

