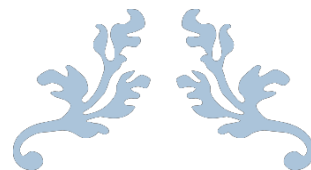




DIREZIONE DIDATTICA 54° CIRCOLO “MICHELE SCHERILLO”
Via Stanislao Manna, 23 - 80126 NAPOLI Tel. 081/7672642

Codice Meccanografico: NAEE05400B - Codice fiscale: 80025220635
Sito web: www.scherillo54cd.edu.it e-mail: naee05400b@istruzione.it
PEC naee05400b@pec.istruzione.it



RUBRICHE VALUTATIVE PER DISCIPLINA

In vigore dal secondo quadrimestre dell' a. s. 2024/25



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Donatella Delle Donne

Nuove modalità di valutazione introdotte dalla Legge 1° ottobre 2024, n. 150 e disciplinate dall'Ordinanza Ministeriale 9 gennaio 2025, n. 3.

1. Premessa normativa

Il presente documento è redatto in attuazione della Legge 150/2024 e delle Ordinanze Ministeriali n. 3/2025 (valutazione nella scuola primaria e comportamento nella secondaria di I grado). Rientra nel PTOF dell'istituto ed è coerente con le finalità educative e formative del curriculum.

2. Principi generali della valutazione

- La valutazione ha funzione formativa e certificativa.
- Si ispira ai principi di trasparenza, equità, inclusività, continuità.
- È parte integrante della progettazione didattica.
- Mira a valorizzare il progresso dell'alunno nel percorso di apprendimento.
- Tiene conto di situazioni personali, contesti e bisogni educativi speciali.

3. Disposizioni comuni

- Entrata in vigore: Le nuove modalità si applicano a partire dall'ultimo periodo dell'a. s. 2024/2025.
- Aggiornamento PTOF: I criteri di valutazione sono modificati in conformità alla normativa vigente.
- Informazione alle famiglie: La scuola attiva iniziative di comunicazione e incontri esplicativi.
- Valutazione in itinere: Effettuata dai singoli docenti, secondo i criteri condivisi e approvati dal Collegio dei docenti.

4. Scuola Primaria

4.1 Valutazione degli apprendimenti

- I giudizi descrittivi vengono sostituiti da quelli sintetici: Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente, Non sufficiente
- Il giudizio è accompagnato da una descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti per ogni disciplina, inclusa Educazione Civica.

4.2 Documento di valutazione

- Contiene, oltre al giudizio sintetico, i nuclei tematici disciplinari riferiti al periodo valutato (come deliberato dal Collegio dei Docenti in data 14/05/2025).

4.3 Valutazione in itinere

- È di competenza del docente, che raccoglie evidenze attraverso: osservazioni sistematiche, verifiche strutturate e non strutturate, attività laboratoriali, compiti autentici, autovalutazione.

4.4 Criteri di valutazione

- Con riferimento all'Allegato A dell'OM n. 3/2025, si considerano:
 - o *Autonomia nello svolgimento dei compiti;*
 - o *Padronanza e utilizzo dei contenuti disciplinari, delle abilità e delle competenze maturate;*
 - o *Capacità di espressione e rielaborazione personale.*

		ITALIANO CLASSE PRIMA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere richieste, consegne, istruzioni, conversazioni e racconti, riferire esperienze rispettando l'ordine cronologico	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi e semplici racconti. Si esprime con linguaggio ricco e corretto, racconta esperienze personali seguendo la successione temporale.	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi e semplici racconti. Si esprime con linguaggio adeguato e corretto, racconta esperienze personali seguendo la successione temporale.	Ascolta e comprende in modo sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo, partecipando alle conversazioni in modo pertinente e con sicurezza crescente.	Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro testi orali, cogliendone il senso, alcune informazioni principali e lo scopo, partecipando alle conversazioni in modo generalmente pertinente.	Ascolta e comprende solo messaggi semplici per tempi limitati e i contenuti essenziali di brevi racconti. Si esprime con un linguaggio comprensibile, strutturando frasi molto semplici. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente.	Ascolta e comprende messaggi e informazioni molto semplici relative all'uso quotidiano. Si esprime con difficoltà strutturando frasi essenziali. Raramente interviene nelle conversazioni e/o in modo non pertinente.
LETTURA	Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi	Legge in modo corretto e molto scorrevole, comprendendo con piena sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi.	Legge in modo corretto e scorrevole, comprendendo con sicurezza il significato globale di brevi e semplici testi.	Legge in modo abbastanza corretto e coglie quasi sempre il significato globale di brevi e semplici testi, con buona affidabilità.	Legge in modo generalmente corretto, comprendendo il significato globale di brevi e semplici testi con sufficiente sicurezza.	Legge in modo sillabico e comprende le informazioni essenziali di semplici frasi.	Legge se guidato e/o supportato solo alcune lettere e parole, comprende in modo incerto le informazioni essenziali di semplici frasi.
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi.	Scrive parole e frasi in modo preciso e	Scrive parole e frasi in modo corretto sotto	Scrive parole e semplici frasi in modo	Scrive parole e semplici frasi in modo	Scrive parole in modo parzialmente	Scrive sotto dettatura grafemi e alcune sillabe. Scrive in

		puntuale sotto dettatura e autonomamente, raccontando in modo chiaro ed esaustivo semplici esperienze personali o i contenuti di un'immagine	dettatura e autonomamente, raccontando in modo chiaro esperienze personali o i contenuti di un'immagine.	abbastanza corretto sotto dettatura e autonomamente, raccontando con chiarezza esperienze vissute o i contenuti di un'immagine.	generalmente corretto sotto dettatura e autonomamente, raccontando con sufficiente chiarezza esperienze vissute o i contenuti di un'immagine.	corretto sotto dettatura. Fatica a costruire in modo autonomo semplici frasi.	modo e autonomo solo se guidato e supportato. Fatica a costruire semplice frasi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.	Acquisire parole nuove e conoscere alcune convenzioni ortografiche utilizzandole nella scrittura.	Acquisisce parole nuove e conosce con padronanza alcune convenzioni ortografiche, applicandole con precisione nella scrittura.	Acquisisce parole nuove e conosce alcune convenzioni ortografiche, utilizzandole con sicurezza nella scrittura.	Acquisisce parole nuove e conosce alcune convenzioni ortografiche, utilizzandole correttamente nella scrittura.	Acquisisce parole nuove e conosce alcune convenzioni ortografiche, ma le utilizza nella scrittura con qualche incertezza.	Acquisisce alcune parole nuove, conosce e usa con imprecisioni alcune semplici regole ortografiche, utilizzandole nella scrittura.	Ha difficoltà ad acquisire parole nuove. Conosce e usa con molte imprecisioni alcune semplici regole ortografiche.

		ITALIANO CLASSE SECONDA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO E PARLATO	Prestare attenzione alle comunicazioni e comprendere le informazioni principali degli argomenti affrontati, saper esporre in modo logico e cronologico.	Ascolta e comprende con sicurezza messaggi e semplici racconti per tempi prolungati. Interagisce in modo efficace e appropriato con linguaggio ricco e frasi articolate. Racconta in modo dettagliato ed esaustivo esperienze vissute e semplici racconti seguendo la successione temporale.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi prolungati. Interagisce in modo pertinente con linguaggio ricco e frasi strutturate. Racconta in modo completo e accurato esperienze vissute e semplici racconti seguendo la successione temporale.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi adeguati. Interagisce con linguaggio appropriato e frasi corrette. Racconta esperienze vissute e semplici racconti in modo pertinente, logico e cronologico.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi adeguati. Interagisce con linguaggio generalmente appropriato e frasi semplici. Racconta esperienze vissute e semplici racconti in modo essenziale, seguendo una logica di base e una sequenza cronologica.	Ascolta e comprende messaggi e semplici racconti per tempi limitati. Interagisce in modo non sempre adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta esperienze vissute e semplici racconti in modo generalmente logico e cronologico.	Ascolta e comprende solo messaggi e brevi racconti per tempi molto limitati. Interagisce solo se sollecitato in modo spesso non adeguato e usando linguaggio e frasi molto semplici. Racconta solo esperienze vissute e in modo generalmente logico e cronologico.
LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto, fluido ed espressivo, comprendendo semplici testi in maniera completa e approfondita.	Legge in modo corretto e scorrevole, con buona espressività, comprendendo semplici testi in modo completo e chiaro.	Legge in modo corretto e generalmente scorrevole, comprendendo semplici testi in modo funzionale e con buona affidabilità.	Legge in modo abbastanza corretto e sufficientemente scorrevole, comprendendo semplici testi in modo funzionale ma con qualche incertezza.	Legge in modo non sempre corretto e comprende le informazioni essenziali.	Legge se guidato e/o supportato semplici testi, ne comprende in modo incerto le informazioni essenziali.

SCRITTURA	Scrivere semplici testi legati al vissuto, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo ortograficamente corretto e sicuro.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo corretto e chiaro.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo generalmente corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici testi legati al vissuto in modo generalmente corretto, ma con alcune imprecisioni.	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplicissimi e brevi testi legati al vissuto in modo poco corretto e poco organizzato.	Scrive sotto dettatura semplicissimi e brevi testi. Autonomamente scrive semplicissimi e brevi testi legati al vissuto solo se guidato e supportato.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Arricchire, comprendere e usare correttamente parole nuove; utilizzare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.	Usa con piena padronanza parole nuove, applicando con assoluta precisione e sicurezza le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa con sicurezza parole nuove, applicando sempre correttamente le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa correttamente parole nuove, applicando in modo adeguato le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa parole nuove in modo generalmente corretto, applicando in maniera adeguata ma con alcune incertezze le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Usa generalmente in modo adeguato parole nuove. Conosce e usa con imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Se supportato e stimolato usa parole nuove. Conosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.

		ITALIANO CLASSE TERZA LIVELLI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere richieste, raccontare esperienze e partecipare alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali. Coglie con precisione il senso, le informazioni principali e lo scopo, partecipando alle conversazioni con contributi personali pertinenti, originali e ben strutturati.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali. Identifica chiaramente il senso, le informazioni principali e lo scopo, partecipando alle conversazioni con contributi personali pertinenti e ben strutturati.	Ascolta e comprende in modo sicuro testi orali, individuandone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente gli argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo generalmente coerente e corretto, con qualche lieve imprecisione.	Ascolta e comprende testi orali, riuscendo a coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo nella maggior parte dei casi. Espone oralmente gli argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo semplice e abbastanza lineare, con alcune incertezze.	Generalmente ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e non sempre partecipa alle conversazioni in modo pertinente.	Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali, partecipa alle conversazioni solo se direttamente interpellato.
LETTURA	Leggere e comprendere testi di diverse tipologie, curandone l'espressione e rispettando la punteggiatura	Legge scorrevolmente e con naturalezza varie tipologie testuali, utilizzando un'espressività vivace e sempre appropriata, rispettando pienamente la punteggiatura. Identifica con precisione e rapidità tutte le	Legge scorrevolmente varie tipologie testuali, utilizzando un'espressività adeguata e rispettando la punteggiatura. Individua chiaramente tutte le informazioni necessarie nei testi letti.	Legge in modo scorrevole e generalmente corretto, comprendendo testi di vario tipo. Coglie il senso globale e individua le informazioni principali con sicurezza, utilizzando strategie di lettura adeguate nella maggior parte dei casi.	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto, riuscendo a comprendere testi di vario tipo. Identifica il senso globale e le informazioni principali, anche se con qualche incertezza, utilizzando strategie di lettura semplici e in modo	Legge testi di vario tipo in modo lento, ma generalmente corretto e comprende solo alcune delle informazioni essenziali.	Legge testi di vario tipo, in modo stentato e poco corretto. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.

		informazioni necessarie nei testi letti.			appropriato agli scopi.		
SCRITTURA	Scrivere testi su esperienze personali, testi narrativi reali o fantastici, poetici, descrittivi	Scrive testi di vario genere con originalità e rielaborazioni personali approfondite dei contenuti, utilizzando un lessico ampio e variegato. Rispetta con precisione le regole sintattiche e grammaticali, dimostrando padronanza nella struttura del testo.	Scrive testi di vario genere con rielaborazioni personali dei contenuti, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Osserva correttamente le regole sintattiche e grammaticali, garantendo una struttura del testo chiara e ben organizzata.	Scrive testi di vario genere, effettuando rielaborazioni semplici ma efficaci e utilizzando un lessico appropriato. Rispetta le regole sintattiche e grammaticali nella maggior parte dei casi, con alcune lievi imprecisioni.	Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni e utilizzando un lessico generalmente appropriato. Rispetta in modo abbastanza corretto le regole sintattiche e grammaticali, pur commettendo qualche errore.	Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto, usando un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e di improprietà lessicali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi con un linguaggio essenziale, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico	Apprende con rapidità nuovi vocaboli e li utilizza con naturalezza e precisione, dimostrando padronanza nell'adattare il linguaggio sia in contesti noti che in situazioni meno familiari, senza esitazioni.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato, adattandoli con sicurezza ai contesti noti e, con buona efficacia, anche a quelli meno familiari.	Amplia progressivamente il proprio lessico e lo utilizza in modo corretto in contesti noti, mostrando una discreta varietà di termini e una buona padronanza nel loro impiego.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in modo generalmente corretto in contesti noti, seppur con una varietà di termini limitata e alcune incertezze nel loro uso.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici e noti.	Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove, anche in contesti noti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI	Riconoscere le parole secondo le categorie grammaticali e scrivere in modo ortograficamente	Applica con precisione e costanza tutte le regole ortografiche e grammaticali	Applica correttamente le regole ortografiche e grammaticali nella scrittura. Utilizza con	Applica correttamente le regole grammaticali e utilizza in modo adeguato le conoscenze relative	Applica in modo generalmente corretto le regole grammaticali e le conoscenze relative	Conosce ed utilizza in modo essenziale alcune regole ortografiche all'interno di una	Utilizza in modo impreciso le principali regole ortografiche. Se guidato scrive frasi semplici in modo organizzato.

DELLA LINGUA	corretto	nella scrittura. Dimostra padronanza nella organizzazione sintattica della frase, utilizzando con sicurezza le conoscenze acquisite.	sicurezza le conoscenze relative all'organizzazione sintattica della frase, assicurando una costruzione del testo chiara e accurata.	all'organizzazione sintattica della frase, con qualche lieve imprecisione occasionale.	all'organizzazione sintattica della frase, seppur con alcune incertezze e necessità di miglioramento.	frase sintatticamente organizzata.	
-------------------------	-----------------	--	--	--	---	------------------------------------	--

		ITALIANO CLASSE QUARTA LIVELLI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e partecipare ad una conversazione comunicando con un linguaggio adatto alle varie situazioni.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali, cogliendone con precisione il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in maniera fluida, coerente ed esauriente, dimostrando capacità critica approfondita e originalità di pensiero.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro testi orali, cogliendone con chiarezza il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente, corretto ed esauriente, evidenziando una buona capacità critica.	Ascolta e comprende in modo sicuro testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo generalmente coerente, corretto e lineare, con qualche lieve imprecisione.	Ascolta e comprende testi orali, riuscendo a coglierne il senso, le informazioni principali e lo scopo nella maggior parte dei casi. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo semplice e abbastanza lineare, con alcune incertezze.	Ascolta e comprende in modo non sempre pertinente testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ed espone in modo semplice e a volte non sempre pertinente, l'argomento e le informazioni principali.	Ascolta e comprende con incertezza e solo con l'aiuto del docente testi orali, cogliendone le informazioni principali ed espone oralmente solo se sollecitato, alcune informazioni in modo comprensibile con domande stimolo.
	LETTURA Leggere e comprendere testi di vario genere e ricercare informazioni di diversa natura, utilizzando differenti tecniche di supporto alla comprensione.	Legge scorrevolmente e con naturalezza varie tipologie testuali, utilizzando un'espressività vivace e sempre appropriata, rispettando pienamente la punteggiatura. Identifica con	Legge scorrevolmente varie tipologie testuali, con espressività adeguata e rispettando correttamente la punteggiatura. Individua chiaramente tutte le informazioni	Legge in modo scorrevole e generalmente corretto, comprendendo testi di vario tipo. Coglie con sicurezza il senso globale e individua le informazioni principali,	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto, riuscendo a comprendere testi di vario tipo. Identifica il senso globale e le informazioni principali, utilizzando	Legge in modo lento, ma generalmente corretto e comprende in modo globale testi di vario tipo cogliendone l'essenziale.	Legge, in modo stentato e poco corretto testi di vario tipo. Solo se guidato ne coglie le informazioni essenziali.

		precisione e rapidità tutte le informazioni necessarie nei testi letti, dimostrando completa padronanza.	necessarie nei testi letti, mostrando sicurezza e attenzione.	utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi nella maggior parte dei casi.	strategie di lettura semplici e generalmente appropriate agli scopi.		
	SCRITTURA Produrre testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista lessicale e ortografico.	Scrive testi di vario genere, operando rielaborazioni personali approfondite e articolate anche di contenuti complessi. Utilizza un lessico specifico, ricco e appropriato dimostrando piena consapevolezza nell'applicare con precisione le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, operando rielaborazioni personali efficaci anche di contenuti complessi. Utilizza un lessico specifico e appropriato, applicando con sicurezza e consapevolezza le regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, effettuando rielaborazioni semplici e utilizzando un lessico appropriato. Rispetta quasi sempre le regole sintattiche e grammaticali, commettendo solo occasionali imprecisioni.	Scrive testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni e utilizzando un lessico generalmente appropriato. Applica in modo abbastanza corretto le regole sintattiche e grammaticali, pur commettendo alcune imprecisioni.	Scrive testi di vario genere brevi ed essenziali nel contenuto ma coerenti con un linguaggio semplice, con la presenza di qualche errore ortografico e morfosintattico e di improprietà lessicali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida scrive brevi e semplici testi di vario genere con un linguaggio essenziale con la presenza di numerosi errori ortografici e morfosintattici.
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Arricchire, comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base	Apprende con rapidità nuovi vocaboli e li utilizza con naturalezza e precisione, dimostrando padronanza nell'adattarli a diversi contesti in modo sempre appropriato e consapevole.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo corretto e appropriato, mostrandone una buona comprensione e un adeguato impiego nei contesti dati.	Amplia progressivamente il proprio lessico e lo utilizza in modo corretto nei contesti noti, dimostrando una buona padronanza e arricchendo con sicurezza il proprio linguaggio.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in modo generalmente corretto nei contesti noti, pur mostrando qualche incertezza nell'uso dei nuovi termini.	Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.	Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove.
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E	Applica in modo completo e con padronanza le regole	Applica correttamente le regole morfosintattiche e	Utilizza con sicurezza le regole morfosintattiche e	Utilizza in modo abbastanza sicuro le regole morfosintattiche e	Conosce ed utilizza in modo essenziale le principali parti del	Utilizza in modo impreciso le principali regole morfosintattiche e lessicali. Se guidato

	RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Analizzare la frase riconoscendone le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali	morfosintattiche, dimostrando una consapevole gestione dell'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso. Mostra una capacità precisa e sicura nella costruzione di testi articolati e coerenti.	utilizza con sicurezza le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso. Costruisce testi chiari e ben organizzati, con alcune minime incertezze.	lessicali, applicandole correttamente nella maggior parte dei casi. Dimostra una buona comprensione delle conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle principali parti del discorso, con lievi imprecisioni.	lessicali, pur con alcune incertezze. Applica in modo generalmente corretto le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase e delle principali parti del discorso, mostrando margini di miglioramento.	discorso all'interno di una frase.	riconosce nella frase alcune parti del discorso.
--	---	--	---	--	---	---------------------------------------	--

		ITALIANO CLASSE QUINTA LIVELLI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere e riferire messaggi di diverso tipo ed interagire in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative.	Ascolta e comprende con piena sicurezza testi di vario tipo, dimostrando una capacità approfondita di cogliere sia le informazioni esplicite che implicite, oltre all'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, preciso e sempre pertinente, contribuendo con osservazioni articolate e originali.	Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, mostrando di saper cogliere le informazioni esplicite e implicite, nonché l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro, corretto e pertinente, con contributi ben strutturati.	Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, cogliendo correttamente le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico. Interviene nelle conversazioni in modo chiaro e abbastanza corretto, con poche imprecisioni.	Ascolta e comprende con buona correttezza testi di vario tipo, mostrando di saper cogliere le informazioni esplicite e l'ordine logico e cronologico, anche se con qualche incertezza. Interviene nelle conversazioni in modo semplice e generalmente corretto.	Ascolta e comprende con parziale correttezza testi di vario tipo, cogliendo le informazioni essenziali. Interviene nelle conversazioni non sempre in modo pertinente.	Ascolta e comprende testi di vario tipo solo se guidato. Negli scambi comunicativi interviene solo se sollecitato e non sempre in modo pertinente.
LETTURA	Leggere in modo espressivo e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso e le caratteristiche	Legge in modo fluido, corretto e pienamente espressivo, adattando con naturalezza strategie di lettura funzionali agli scopi richiesti. Comprende immediatamente i testi, formulando	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Comprende con prontezza i testi, esprimendo valutazioni critiche pertinenti e	Legge in modo corretto e scorrevole, mostrando una discreta espressività. Comprende i testi in modo autonomo e completo, riuscendo a estrapolare le	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole, con un'espressività adeguata ma non sempre costante. Comprende i testi in modo generalmente autonomo,	Legge in modo abbastanza scorrevole e corretto. Comprende in modo globali vari tipi di testo cogliendone l'essenziale.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende le informazioni principali solo se guidato.

		valutazioni critiche articolate e operando collegamenti complessi e originali.	operando collegamenti chiari e ben strutturati.	informazioni principali e operando collegamenti pertinenti con alcune imprecisioni.	identificando le informazioni principali e operando collegamenti semplici, seppur con alcune incertezze.		
SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Scrive testi di vario genere, operando rielaborazioni personali approfondite e articolate anche su contenuti complessi. Utilizza un lessico specifico, ricco e variegato, dimostrando consapevolezza e padronanza nell'applicazione delle regole sintattiche e grammaticali.	Scrive testi di vario genere, operando rielaborazioni personali efficaci anche su contenuti complessi. Utilizza un lessico specifico e appropriato, applicando con consapevolezza e sicurezza le regole sintattiche e grammaticali.	Produce testi di vario tipo, operando semplici rielaborazioni in modo efficace e utilizzando un linguaggio chiaro e appropriato. Rispetta quasi sempre le principali regole sintattiche e grammaticali, con lievi imprecisioni occasionali.	Produce testi di vario tipo, operando semplici rielaborazioni e utilizzando un linguaggio generalmente chiaro e appropriato. Rispetta in modo abbastanza corretto le principali regole sintattiche e grammaticali, pur commettendo alcune imprecisioni.	Produce semplici testi di vario tipo, usando un linguaggio essenziale, ma sufficientemente adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.	Produce semplici testi di vario tipo, solo con l'aiuto dell'insegnante e il supporto di uno schema guida, usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato con la presenza di errori ortografici e morfosintattici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Arricchire, comprendere ed utilizzare il lessico specifico	Apprende con rapidità nuovi vocaboli e li utilizza con naturalezza e precisione, adattandoli con padronanza a diversi contesti comunicativi in modo sempre appropriato.	Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo corretto e appropriato, mostrando una buona capacità di adattarli ai contesti comunicativi in modo efficace.	Acquisisce nuovi termini con sicurezza crescente e li utilizza in modo corretto e appropriato, dimostrando una buona capacità di inserirli in contesti comunicativi adeguati.	Acquisisce nuovi termini con discreta sicurezza e li utilizza in modo generalmente corretto, dimostrando una sufficiente capacità di inserirli in contesti comunicativi adeguati.	Acquisisce gradatamente nuovi termini e li utilizza in modo quasi sempre corretto, inserendoli in contesti comunicativi noti.	Acquisisce e utilizza nuovi termini solo se stimolato e non sempre riesce a inserirli in contesti comunicativi.

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Analizzare la frase riconoscendone le categorie morfologiche e sintattiche	Applica con completa padronanza e precisione le regole morfosintattiche, dimostrando sicurezza nell'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso. Costruisce frasi e testi articolati e coerenti, senza alcuna esitazione	Applica correttamente le regole morfosintattiche e mostra una solida comprensione nell'organizzazione logico-sintattica della frase e delle parti del discorso. Costruisce frasi e testi chiari e ben strutturati, con minime incertezze.	Riconosce in modo sicuro e completo le principali parti del discorso. Individua con precisione gli elementi sintattici in frasi poco articolate, mostrando una buona comprensione generale.	Riconosce le principali parti del discorso in modo generalmente corretto, con alcune incertezze. Individua gli elementi sintattici in frasi poco articolate, seppur con qualche difficoltà.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce parzialmente le principali parti del discorso solo se guidato.
--	--	---	--	--	--	---	---

		MATEMATICA CLASSE PRIMA LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare e operare con semplici operazioni.	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali con assoluta precisione e sicurezza, risolvendo autonomamente situazioni note e non note con strategie adeguate e sfruttando in modo efficace tutte le risorse personali.	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali con sicurezza e precisione, risolvendo situazioni note e non note con strategie adeguate e utilizzando in modo efficace le risorse personali.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto; esegue semplici operazioni in diverse situazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza, mostrando autonomia e precisione.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto; esegue semplici operazioni in diverse situazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza, con esecuzioni complessivamente adeguate.	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali, talvolta supportato; esegue semplici operazioni, ma in modo discontinuo e poco autonomo	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri naturali solo se guidato dal docente e non sempre in modo corretto.
SPAZIO E FIGURE	Localizzare oggetti nello spazio e riconoscere le principali figure piane.	Localizza con assoluta precisione oggetti nello spazio e riconosce rapidamente e in modo impeccabile le principali figure piane, dimostrando sicurezza e completa autonomia in situazioni sia note che non.	Localizza sempre con precisione oggetti nello spazio e riconosce rapidamente e in modo corretto le principali figure piane, dimostrando sicurezza e autonomia in situazioni sia note che non.	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo corretto e generalmente autonomo, operando adeguatamente in situazioni note e non.	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo corretto e con un'autonomia complessivamente adeguata, operando in situazioni note e non	Localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane in modo incerto ed esecutivo, a volte con la guida dell'insegnante	Solo con la guida dell'insegnante, localizza oggetti nello spazio e riconosce le principali figure piane.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconoscere e risolvere semplici problemi quotidiani; rappresentare classificazioni e stabilire relazioni logiche	In modo sicuro, corretto, efficace e in completa autonomia riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando in modo originale ed efficace risorse individuali. Rappresenta con assoluta padronanza classificazioni e stabilisce relazioni logiche applicandole a situazioni di vario genere, anche non conosciute.	In modo sicuro, corretto, efficace e in autonomia riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali in modo originale. Rappresenta con padronanza classificazioni e stabilisce relazioni logiche riferendosi a situazioni di vario genere, anche non conosciute.	Quasi sempre in modo corretto e sicuro riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando adeguatamente risorse individuali. Rappresenta classificazioni in modo corretto e stabilisce relazioni logiche in maniera adeguata, dimostrando competenza e autonomia.	Generalmente in modo corretto riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali in modo appropriato. Rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni logiche in maniera corretta, sebbene con un'autonomia che può essere ancora consolidata.	In modo discontinuo e poco autonomo riconosce e risolve semplici problemi quotidiani, in situazioni note. Supportato dall'insegnante, rappresenta con qualche incertezza classificazioni e stabilisce semplici relazioni logiche	Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce e risolve semplici problemi quotidiani con difficoltà. Non sempre rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni.
---	--	--	---	---	---	--	---

		MATEMATICA CLASSE SECONDA LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle centinaia ed operare con essi.	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri in modo estremamente rapido, sicuro e con assoluta padronanza e autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri in modo rapido, sicuro e con autonomia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri, in modo corretto, sicuro e generalmente autonomo, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute, dimostrando competenza e precisione.	Quasi sempre confronta, ordina e opera con i numeri, in modo generalmente adeguato, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute, operando con una sufficiente autonomia.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo abbastanza corretto, talvolta supportato dalla presenza dell'adulto.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali, spesso in modo poco corretto, nonostante la guida costante dell'adulto.
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane; effettuare primi confronti tra grandezze convenzionali e non.	Costantemente e in modo estremamente rapido, sicuro e con assoluta autonomia, riconosce e denomina con precisione le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in situazioni note e non. Effettua con piena padronanza e precisione i primi confronti tra le unità di misura	Costantemente e in modo rapido, sicuro e con autonomia, riconosce e denomina con sicurezza le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in situazioni note e non. Effettua con padronanza i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.	Generalmente riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo corretto e quasi sempre autonomo, sia in situazioni conosciute che non. Effettua in modo adeguato i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non, operando con sicurezza in semplici situazioni note e	Generalmente riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide, in modo abbastanza adeguato e con un'autonomia complessivamente sufficiente, sia in situazioni conosciute che non. Effettua confronti tra le unità di misura convenzionali e non, mostrando complessivamente un approccio adeguato e	Non sempre riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua in modo non sempre corretto e solo in situazioni note, i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non note.	Solo con l'aiuto dell'adulto, riconosce e denomina le principali figure geometriche piane, distinguendole da quelle solide. Effettua i primi confronti tra le unità di misura convenzionali e non note.

		convenzionali e non, in semplici situazioni note e non note.		non note.	appropriato in semplici situazioni note e non note.		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconoscere e risolvere problemi quotidiani; rappresentare classificazioni e stabilire relazioni logiche, compiere semplici rilevamenti statistici, distinguere eventi certi o incerti.	Costantemente, in modo estremamente sicuro e con assoluta autonomia, riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, illustrando chiaramente e con precisione il procedimento eseguito; rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, mobilitando in modo originale ed efficace sia le risorse fornite dal docente, sia quelle reperite personalmente.	Costantemente, in modo sicuro, corretto e autonomo, riconosce e risolve situazioni problematiche note e non note, illustrando il procedimento eseguito in maniera chiara e adeguata; rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, mobilitando efficacemente sia le risorse fornite dal docente, sia quelle reperite personalmente.	Generalmente, in modo corretto e quasi sempre autonomo, riconosce e risolve situazioni problematiche, note e non note. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità in maniera adeguata, utilizzando efficacemente risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Generalmente, in modo sufficientemente corretto e quasi sempre autonomo, riconosce e risolve situazioni problematiche, note. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità in modo appropriato, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.	Riconosce e risolve situazioni problematiche note, in modo poco costante e non sempre corretto. Rappresenta, legge ed interpreta relazioni logiche, dati e probabilità, in modo quasi sempre adeguato, utilizzando solo le risorse fornite dal docente.	Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. Solo utilizzando le risorse fornite dal docente, rappresenta, legge ed interpreta semplici relazioni logiche, dati e probabilità.

		MATEMATICA CLASSE TERZA LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Conoscere, confrontare, ordinare i numeri naturali entro la classe delle migliaia ed operare con essi.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo estremamente autonomo, con assoluta correttezza e sicurezza, adattandosi efficacemente a diversi contesti. Applica con padronanza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e sicurezza, adeguandosi ai diversi contesti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo autonomo, corretto e adeguato, adattandosi con competenza ai diversi contesti.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo sufficientemente corretto e con un'autonomia complessivamente adeguata, operando in diversi contesti.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, talvolta con il supporto del docente. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo meccanico, in situazioni note.	Legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali in situazioni note, applicando gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale, solo se sostenuto dal docente.
SPAZIO E FIGURE	Rappresentare, denominare, classificare ed analizzare figure geometriche; misurare e confrontare grandezze.	Con assoluta sicurezza e padronanza rappresenta, denomina e classifica figure geometriche; misura e confronta grandezze utilizzando con efficacia gli strumenti opportuni, in	Con sicurezza e padronanza rappresenta, denomina e classifica figure geometriche; misura e confronta grandezze utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo,	Generalmente denomina e classifica figure geometriche in modo corretto e autonomo; misura e confronta grandezze utilizzando con sicurezza gli strumenti opportuni, operando in	Generalmente denomina e classifica figure geometriche in modo sufficientemente corretto e con un'autonomia che si manifesta in maniera essenziale; misura e confronta grandezze utilizzando gli	Rappresenta, denomina, classifica figure e misura, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Rappresenta, denomina, classifica figure e misura in modo non sempre corretto, utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, solo se supportato dal docente.

		modo completamente autonomo, flessibile e produttivo, adattandosi con successo ai diversi contesti.	flessibile e produttivo, operando adeguatamente nei diversi contesti.	modo adeguato sia in situazioni note che non.	strumenti opportuni in modo complessivamente adeguato, sia in situazioni note che non.		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche, stabilire relazioni logiche, leggere e interpretare grafici, indagini statistiche, situazioni di probabilità.	In modo estremamente sicuro, corretto, costante e con assoluta autonomia, riconosce e risolve problemi di vario genere con grande padronanza. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in maniera impeccabile, autonoma e corretta, adattandosi con efficacia alle diverse situazioni e valorizzando in modo originale le risorse personali.	In modo sicuro, corretto, costante e autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere con competenza. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in maniera autonoma, corretta e adeguata alle diverse situazioni, utilizzando con efficacia anche le risorse personali.	In modo corretto e autonomo, riconosce e risolve problemi di vario genere con competenza. Generalmente raccoglie dati e li rappresenta graficamente in maniera adeguata, utilizzando anche risorse personali in modo efficace.	In modo sufficientemente corretto e con un'autonomia complessivamente adeguata, riconosce e risolve problemi di vario genere. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo appropriato, avvalendosi di risorse personali in maniera essenziale.	Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche conosciute. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Solo se supportato dal docente, risolve semplici situazioni problematiche conosciute; raccoglie dati e li rappresenta graficamente in situazioni note in modo incerto.

		MATEMATICA CLASSE QUARTA LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUMERI	Confrontare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali entro la classe del milione.	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo estremamente rapido, sicuro e con assoluta autonomia, adattandosi con padronanza sia alle situazioni conosciute che a quelle non conosciute, dimostrando precisione ed efficacia.	In ogni occasione confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo rapido, sicuro e autonomo, applicando con competenza e precisione le procedure sia nelle situazioni note che non note.	Confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo sicuro e abbastanza autonomo, sia nelle situazioni note che in quelle non note, mostrando una buona padronanza dei concetti.	Confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo generalmente corretto, con un livello di sicurezza e autonomia ancora in consolidamento, soprattutto nelle situazioni meno familiari.	In modo poco sicuro confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali, solitamente nelle situazioni conosciute.	Solo se guidato confronta, ordina e opera con i numeri interi e decimali in modo poco sicuro e non sempre corretto, nelle situazioni conosciute.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. Misurare e confrontare grandezze.	Descrive, classifica e riproduce figure geometriche con rapidità, sicurezza e completa autonomia, utilizzando con padronanza le unità di misura per effettuare misurazioni precise in ogni situazione.	Descrive, classifica e riproduce figure geometriche con sicurezza e autonomia, utilizzando efficacemente le unità di misura per effettuare misurazioni in situazioni note e non note.	Descrive, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza autonomo, utilizzando correttamente le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note e, talvolta, in quelle non note.	In modo non del tutto autonomo, descrive, classifica e riproduce figure geometriche, utilizzando in modo generalmente corretto le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni principalmente in situazioni note.	Descrive classifica e riproduce le più semplici figure geometriche. Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni in situazioni note.	Con l'aiuto del docente classifica e riproduce semplici figure geometriche, in modo incerto. Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche; rappresentare, leggere ed interpretare relazioni logiche, dati, probabilità.	Risolve problemi noti e non noti in modo sicuro, corretto e autonomo, giustificando chiaramente il procedimento e utilizzando al massimo le proprie risorse.	Risolve problemi noti e non noti in modo sicuro e corretto, giustificando adeguatamente il procedimento e utilizzando efficacemente le proprie risorse.	Il più delle volte, in modo corretto e quasi sempre autonomo, riconosce e risolve problemi, noti e non noti, di vario genere, rappresenta e interpreta classificazioni, stabilisce relazioni e analizza dati in modo adeguato.	In modo generalmente corretto e con un livello di autonomia parziale, riconosce e risolve problemi, rappresenta e interpreta classificazioni, stabilisce relazioni e analizza dati con qualche incertezza.	In modo poco costante e non sempre corretto riconosce e risolve problemi di vario genere. Con difficoltà rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rileva dati e li analizza, con l'aiuto dell'insegnante.	Solo se supportato e guidato e non sempre in modo corretto, riconosce e risolve problemi di vario genere. A fatica legge classificazioni e stabilisce relazioni.
---	---	--	---	--	--	---	--

		MATEMATICA CLASSE QUINTA LIVELLI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
NUMERI	Confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali entro la classe dei miliardi.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali sempre in modo completamente autonomo, utilizzandoli con sicurezza e precisione fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note, mobilitando al meglio le proprie risorse personali.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e sicuro, utilizzandoli fino alla classe del miliardo, anche in situazioni non note, mobilitando efficacemente le proprie risorse personali.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali quasi sempre in modo autonomo e corretto, utilizzandoli fino alla classe del miliardo anche in situazioni non note, mostrando una buona capacità di applicazione.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto, ma con autonomia parziale, utilizzandoli fino alla classe del miliardo principalmente in situazioni note, con alcune incertezze in contesti meno familiari.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, non sempre in modo corretto e autonomo, e solo in situazioni note.	Confronta, ordina e opera con i numeri naturali fino alla classe del miliardo, solo se aiutato dal docente e in situazioni note.
SPAZIO E FIGURE	Riprodurre le principali figure piane e calcolarne il perimetro e l'area. Conoscere e sapere usare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.	Riproduce con precisione e completa autonomia le principali figure piane, calcolandone perimetro e area in modo corretto. Utilizza con sicurezza le principali unità di misura per effettuare misure e stime accurate, anche in situazioni non note, mobilitando al meglio le	Riproduce con autonomia e accuratezza le principali figure piane, calcolandone perimetro e area in modo corretto. Utilizza efficacemente le principali unità di misura per effettuare misure e stime affidabili, anche in situazioni non note, dimostrando una buona capacità di	Riproduce le principali figure piane e calcola perimetro e area quasi sempre in modo autonomo e corretto. Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime affidabili, sia in situazioni note che non note.	Riproduce le principali figure piane e calcola perimetro e area in modo generalmente corretto, ma con autonomia parziale. Utilizza le principali unità di misura con qualche incertezza, principalmente in situazioni note.	A fatica riproduce le principali figure piane e ne sa calcolare perimetro e area, con l'aiuto del docente. Utilizza in modo incerto le principali unità di misura, solo in situazioni note.	Solo con la guida e l'aiuto del docente, riproduce le principali figure piane e prova a calcolarne il perimetro. Utilizza le principali unità di misura, solo con strumenti forniti dal docente.

		proprie risorse personali.	mobilitare le proprie risorse personali.				
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Risolvere situazioni problematiche complesse. Rappresentare, leggere e interpretare relazioni logiche, dati, probabilità complessi.	Risolve con sicurezza e completa autonomia situazioni problematiche complesse, sia in contesti noti che non noti. Rappresenta, legge e interpreta costantemente relazioni logiche e dati complessi in modo preciso e autonomo, mobilitando in modo eccellente le proprie risorse personali.	Risolve situazioni problematiche complesse con sicurezza e autonomia, anche in contesti non noti. Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi con efficacia e precisione, utilizzando in maniera valida le proprie risorse personali.	Risolve situazioni problematiche complesse con sicurezza e quasi sempre in autonomia, sia in contesti noti che non noti. Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi in modo adeguato, mostrando una buona capacità di analisi.	Risolve problemi semplici in contesti noti in modo autonomo, mentre nei problemi complessi mostra alcune incertezze e un'autonomia parziale, soprattutto in situazioni non familiari. Rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati complessi in modo generalmente corretto, con il supporto dell'insegnante.	Con l'aiuto del docente, risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.	Solo con l'aiuto del docente e con difficoltà risolve situazioni problematiche semplici, solo in situazioni note; non sempre rappresenta, legge e interpreta relazioni logiche e dati.

		STORIA CLASSE PRIMA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	Individuare tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio recente passato.	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato e condivide episodi della sua infanzia con il gruppo dei pari, integrando il racconto con particolari significativi.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita, talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita e condivide contributi personali con il gruppo classe, se guidato o incoraggiato.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita, ma raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato, apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e completo.	Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo.	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto e abbastanza sicuro.	Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo con supporto.	Generalmente riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale, talvolta con la guida dell'insegnante.	Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo frammentario e solo se guidato.
STRUMENTI CONCETTUALI	Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla giornata	Conosce e colloca con assoluta sicurezza e precisione nello spazio e nel tempo fatti e vissuti personali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sicurezza e precisione fatti e vissuti personali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza fatti e vissuti personali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti e vissuti personali, mostrando una padronanza essenziale e con necessità di qualche supporto.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo superficiale fatti e vissuti personali.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo in modo parziale fatti vissuti solo se guidato.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni	Rappresenta e riferisce in modo completo e organico fatti e vissuti attraverso disegni e racconti.	Rappresenta e riferisce fatti e vissuti attraverso disegni e racconti in modo chiaro e articolato.	Rappresenta e riferisce in modo generalmente corretto fatti e vissuti attraverso disegni e racconti.	Rappresenta e riferisce fatti e vissuti attraverso disegni e racconti in modo comprensibile, seppur con alcune imprecisioni o con necessità di supporto per migliorare la chiarezza.	Rappresenta e riferisce con imprecisioni fatti e vissuti attraverso disegni e racconti.	Rappresenta e riferisce con molte imprecisioni e solo se guidato fatti e vissuti attraverso disegni e racconti
-----------------------------------	--	--	--	--	--	---	--

		STORIA CLASSE SECONDA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da fonti differenti, utili per ricostruire le trasformazioni nel tempo.	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti scelti in modo autonomo e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari.	Riconosce elementi significativi per la ricostruzione del proprio recente passato del suo ambiente di vita, utilizzando documenti scelti con una certa autonomia, e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia arricchendoli di particolari.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'uso di documenti forniti dal docente, ma talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.	Riconosce alcuni elementi del passato del suo ambiente di vita attraverso l'uso di documenti forniti dal docente e condivide occasionalmente contributi personali con il gruppo classe, con necessità di guida.	Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita utilizzando documenti forniti dal docente anche se in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del suo passato e raramente, anche se sollecitato apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ordinare e collocare nel	Ordina con sicurezza e autonomia fatti ed eventi e li	Ordina autonomamente fatti ed eventi e li colloca nel tempo	Ordina correttamente fatti ed eventi e li colloca nel	Ordina fatti ed eventi e li colloca nel tempo in modo comprensibile,	Colloca alcuni eventi nel tempo, ma confonde l'ordine di	Colloca gli eventi nel tempo solo se guidato e ne

	tempo fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali.	colloca nel tempo ricordandone i particolari. Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali.	ricordandone i particolari. Utilizza in modo corretto gli indicatori temporali.	tempo in modo adeguato. Utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori temporali.	utilizzando gli indicatori temporali con alcune imprecisioni.	successione. Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali.	confonde l'ordine di successione. Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza con assoluta sicurezza e completa autonomia esperienze vissute in semplici e chiari schemi temporali, dimostrando grande padronanza.	Organizza con sicurezza e autonomia esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza correttamente esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Organizza esperienze vissute in semplici schemi temporali, mostrando alcune incertezze nella corretta strutturazione.	Organizza con incertezza esperienze vissute in semplici schemi temporali.	Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce a organizzare alcune esperienze vissute in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Raccontare e verbalizzare semplici storie in ordine logico e cronologico.	Racconta e verbalizza in modo autonomo, accurato e personale semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza in modo autonomo e accurato semplici storie seguendo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza in modo generalmente corretto semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Racconta e verbalizza semplici storie secondo il criterio della successione temporale, mostrando autonomia parziale e qualche imprecisione.	Racconta e verbalizza con imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.	Se guidato dall'insegnante racconta e verbalizza con molte imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.

		STORIA CLASSE TERZA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	Conoscere il lavoro dello storico e degli altri esperti e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Conosce approfonditamente il lavoro dello storico e degli altri esperti, ricavando con sicurezza e autonomia da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze dettagliate su aspetti del passato.	Conosce il lavoro dello storico e degli altri esperti e ricava in autonomia da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Riconosce in modo adeguato i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive le fasi del lavoro degli esperti della storia.	Riconosce i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive le fasi del lavoro degli esperti della storia, con alcune incertezze	Generalmente riconosce i diversi tipi di fonti per la ricostruzione del passato e descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti della storia.	Solo con il costante supporto del docente, riesce ad individuare gli elementi necessari per la costruzione del passato e le fasi del lavoro degli storici.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riordinare eventi in successione logica e cronologica, in riferimento alle ere preistoriche, e individuare relazioni di causa ed effetto	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua correttamente le relazioni di causa-effetto.	Riconosce autonomamente analogie e differenze tra le ere geologiche e individua le relazioni di causa-effetto.	Riconosce in modo completo analogie e differenze tra le ere geologiche e individua adeguatamente le relazioni di causa effetto.	Riconosce analogie e differenze tra le ere geologiche e individua le relazioni di causa-effetto con qualche incertezza.	Riconosce in modo abbastanza corretto analogie e differenze tra le ere geologiche e individua alcune relazioni di causa effetto, anche se talvolta necessita del supporto dell'insegnante.	Riconosce alcune analogie e differenze tra le ere geologiche e coglie solo se guidato le relazioni di causa ed effetto.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare le fasi del processo di formazione della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con assoluta sicurezza e precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con buona padronanza le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini, mostrando una padronanza essenziale e alcune incertezze.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo con sufficiente precisione le fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini.	Conosce e colloca nello spazio e nel tempo e fasi della formazione della Terra e dell'evoluzione degli uomini solo se guidato.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Utilizzare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate ed esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo, accurato e personale, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e accurato, avviandosi con sicurezza all'uso di un linguaggio specifico.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo autonomo e adeguato, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo comprensibile, mostrando un avvio nell'uso di un linguaggio specifico ma ne deve migliorare l'adeguatezza.	Rappresenta e riferisce conoscenze e concetti appresi in modo parziale e frammentario.	Se guidato dall'insegnante riferisce concetti appresi e si avvia a rappresentarli.
-----------------------------------	--	--	---	--	--	--	--

		STORIA CLASSE QUARTA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.	Riconosce e ricava autonomamente informazioni dettagliate, pertinenti e significative relative al periodo storico esaminato, mostrando sicurezza, precisione e un'ottima capacità di analisi.	Riconosce e ricava autonomamente informazioni relative al periodo storico esaminato, mostrando una buona capacità di analisi.	Riconosce e ricava correttamente informazioni relative al periodo storico esaminato.	Riconosce e ricava generalmente in modo corretto informazioni relative al periodo storico esaminato, mostrando alcune incertezze	Riconosce e ricava informazioni adeguate relative al periodo storico esaminato anche se a volte con imprecisioni.	Con l'aiuto dell'insegnante ricava alcune semplici informazioni relative al periodo storico esaminato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in considerazione.	Riconosce in modo autonomo, approfondito e completo analogie e	Riconosce in modo autonomo e completo analogie e	Riconosce in modo autonomo analogie e differenze tra i	Riconosce analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà	Riconosce alcune analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà	Riconosce le principali analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate

		differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate, mostrando un'ottima capacità di analisi e notevole precisione nel confronto dei dettagli.	differenze tra i quadri storici delle civiltà esaminate, mostrando capacità di analisi e precisione nel confronto dei dettagli.	quadri storici delle civiltà esaminate.	esaminate, mostrando autonomia parziale e alcune incertezze.	esaminate in modo superficiale.	con l'ausilio di mappe e schemi forniti dall'insegnante.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro, completo e ben articolato.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro e articolato.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro e abbastanza articolato.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro e sufficientemente articolato.	Conosce e ordina eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale in modo semplice, non del tutto corretto.	Solo con il costante supporto dell'insegnante riesce ad ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Conosce e organizza i contenuti in modo estremamente completo e corretto, esponendoli con grande ricchezza lessicale e utilizzando con padronanza un linguaggio specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo, corretto e li espone con ricchezza lessicale e con un linguaggio specifico.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone in modo generalmente corretto.	Conosce e organizza i contenuti in modo comprensibile, esponendoli con una correttezza essenziale e mostrando alcune incertezze.	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni con difficoltà; memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e solo con domande guida.

		STORIA CLASSE QUINTA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI Ricavare autonomamente informazioni da documenti storici.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma e consapevole, le elabora e le confronta in modo ricco e appropriato	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma e consapevole, le elabora e le confronta in modo chiaro e adeguato.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma, le elabora e le confronta in modo pertinente.	Individua e ricava informazioni da fonti in maniera autonoma, le elabora e le confronta in modo essenziale e con alcune incertezze.	Individua e ricava le informazioni e le rappresenta in modo semplice.	Ricava informazioni dall'osservazione di documenti utilizzati, solo in parte e se guidato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ricavare, organizzare e confrontare informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo, accurato e personale confrontando informazioni in modo logico e cronologico con chiarezza e sicurezza.	Ricava le informazioni relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo e accurato, confrontando le informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni utili relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo autonomo confrontando informazioni in modo logico e cronologico.	Ricava le informazioni relative al periodo storico e organizza le conoscenze in modo comprensibile, confrontando le informazioni in maniera essenziale e con alcune incertezze.	Ricava le informazioni principali relative al periodo storico. Organizza le conoscenze in modo essenziale esponendo le informazioni in modo mnemonico.	Ricava le informazioni in modo disorganico e parziale. Organizza le conoscenze solo se guidato.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro e con il presente.	Conosce e comprende approfonditamente i processi storici, utilizza con grande sicurezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le varie civiltà studiate e opera confronti significativi e pertinenti con il presente in modo chiaro e accurato.	Conosce e comprende i processi storici e utilizza con sicurezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le varie civiltà studiate e sa operare confronti anche con il presente, in modo chiaro.	Conosce e comprende i processi storici in modo autonomo e utilizza in modo adeguato strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate e sa operare confronti.	Conosce e comprende i processi storici, utilizza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate e opera confronti, mostrando alcune incertezze.	Conosce e comprende i processi storici studiati in modo essenziale e utilizza con incertezza strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate.	Comprende i processi storici utilizzando strumenti per collocare nello spazio e nel tempo le civiltà studiate solo se costantemente guidato.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Elaborare schemi e semplici testi storici e utilizzare con padronanza aspetti delle civiltà studiate.	Espone gli argomenti studiati con ricchezza lessicale e utilizza termini specifici della materia effettuando collegamenti tra le varie civiltà. Elabora in modo autonomo e completo mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti utilizzando tutte le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.	Espone gli argomenti studiati con chiarezza e utilizza termini specifici della materia effettuando collegamenti tra le varie civiltà. Elabora in modo autonomo mappe e schemi utili per lo studio e produce testi scritti utilizzando le informazioni studiate con un linguaggio adeguato.	Espone gli argomenti studiati usando il linguaggio chiaro e specifico della materia. Elabora in modo autonomo mappe e schemi utili per lo studio produce testi scritti utilizzando le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.	Espone gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio comprensibile e pertinente alla materia. Elabora mappe e schemi utili per lo studio in modo autonomo e produce testi scritti con un linguaggio generalmente appropriato.	Espone gli argomenti studiati in modo essenziale. Elabora semplici mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti utilizzando le informazioni studiate.	Solo se supportato dall'insegnante espone gli argomenti studiati con delle domande guida, elabora semplici mappe e schemi e produce testi scritti utilizzando le informazioni date.
---	--	--	---	---	---	---	--

		GEOGRAFIA CLASSE PRIMA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici. Effettuare e rappresentare percorsi	In modo continuativo ed autonomo si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza. Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta ed esplora uno spazio vissuto e/o noto in modo autonomo e con sicurezza, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento per compiere percorsi corretti seguendo le indicazioni date.	Generalmente si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo degli indicatori spaziali e punti di riferimento non è sempre corretto. Compie in modo adeguato percorsi seguendo le indicazioni date.	Con qualche difficoltà si orienta ed esplora uno spazio vissuto e/o noto, mostrando un utilizzo non sempre corretto né costante degli indicatori spaziali e dei punti di riferimento. Compie percorsi seguendo le indicazioni date, ma con necessità di supporto.	Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, anche se talvolta l'utilizzo corretto degli indicatori spaziali e punti di riferimento richiede il supporto del docente. Compie in modo parziale percorsi, seguendo le indicazioni date, nonostante il supporto.	In modo guidato si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando con difficoltà indicatori spaziali e punti di riferimento. Compie percorsi seguendo le indicazioni date con il supporto costante del docente.
Linguaggio della geograficità	Rappresentare oggetti visti dall'alto.	Rappresenta autonomamente con assoluta sicurezza, notevole precisione e ricchezza di dettagli oggetti visti dall'alto, dimostrando padronanza attenzione.	Rappresenta autonomamente in maniera sicura, precisa e dettagliata oggetti visti dall'alto.	Solitamente in modo abbastanza autonomo e corretto rappresenta oggetti visti dall'alto.	Con qualche supporto, rappresenta oggetti visti dall'alto in modo abbastanza corretto, anche se non sempre autonomo.	Talvolta guidato, rappresenta con alcune imprecisioni oggetti visti dall'alto.	Con il supporto dell'insegnante rappresenta con incertezza oggetti visti dall'alto.
Paesaggio	Denominare spazi e ambienti distinguendo elementi naturali e artificiali.	Denomina con precisione e certezza spazi e ambienti e distingue con immediatezza gli elementi naturali e artificiali	Denomina con precisione spazi e ambienti e distingue con sicurezza gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non.	Denomina in modo adeguato e abbastanza corretto spazi e ambienti e distingue gli elementi	Con qualche imprecisione denomina spazi e ambienti, distinguendo sufficientemente gli elementi naturali e artificiali	Denomina in modo non sempre corretto spazi e ambienti e distingue alcuni elementi naturali e artificiali conosciuti.	Con la guida dell'adulto denomina con incertezza spazi e ambienti; si avvia a distinguere elementi naturali e artificiali.

		conosciuti e mostra attenzione ai dettagli		naturali e artificiali conosciuti e non.	conosciuti, mentre quelli non conosciuti risultano più difficili.		
Regione e sistema territoriale	Individuare spazi vissuti e le loro funzioni.	Individua e descrive con assoluta autonomia e grande sicurezza le funzioni degli spazi vissuti e non.	Individua e descrive in autonomia e sicurezza le funzioni degli spazi vissuti e non.	Individua e descrive in modo abbastanza autonomo ed adeguato le funzioni degli spazi vissuti e non.	Individua e descrive in modo abbastanza adeguato le funzioni degli spazi vissuti e non, mostrando poca autonomia.	Individua in modo incerto le principali funzioni degli spazi vissuti.	Solo supportato individua le principali funzioni degli spazi vissuti

		GEOGRAFIA CLASSE SECONDA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza, gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente e con sicurezza gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento	Solitamente si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento.	Con qualche incertezza, si orienta nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando in modo parziale o non sempre corretto gli indicatori spaziali e i diversi punti di riferimento	Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, in modo incerto e spesso poco corretto.	Solo se guidato costantemente dall'adulto, si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando, si avvia a distinguere, punti di riferimento e indicatori spaziali.
Linguaggio della geograficità	Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.	Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali	Rappresenta in modo preciso oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi di simboli convenzionali.	Rappresenta in modo adeguato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi anche di simboli convenzionali.	Rappresenta con qualche incertezza oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e percorsi grafici conosciuti, servendosi di simboli convenzionali.	Rappresenta in modo non sempre corretto, oggetti e ambienti noti visti dall'alto e percorsi grafici.	Solo con il supporto e l'aiuto dell'insegnante, rappresenta oggetti e ambienti noti visti dall'alto e semplici percorsi grafici.
Paesaggio	Osservare, descrivere e confrontare lo spazio conosciuto.	Osserva, riconosce e denomina, sempre in modo preciso e corretto, le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non mostrando notevole sicurezza.	Osserva, riconosce e denomina in modo preciso e corretto le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti, mostrando una buona sicurezza anche con quelli non conosciuti.	Il più delle volte riconosce e denomina in modo preciso e adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti e non.	Con alcune difficoltà, riconosce e denomina in modo abbastanza adeguato le caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti, mentre quelle di paesaggi non conosciuti risultano meno sicure.	Riconosce e denomina in modo non sempre adeguato le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.	Con la guida dell'insegnante riconosce e denomina le principali caratteristiche di spazi, ambienti e paesaggi conosciuti.

Regione e sistema territoriale	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.	In ogni circostanza, nota e non, riconosce e descrive in modo preciso e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita.	Riconosce e descrive in modo preciso e autonomo le funzioni degli ambienti/spazi di vita, sia in circostanze note che meno note	In genere riconosce e descrive in modo adeguato e autonomo, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note e non.	Con un certo supporto, riconosce e descrive in modo abbastanza adeguato le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, mostrando qualche incertezza in situazioni meno familiari.	Riconosce e descrive in modo discontinuo, poco autonomo e non sempre corretto, le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note.	Solo se guidato dall'insegnante, riconosce e prova a descrivere le funzioni dei propri ambienti/spazi di vita, in situazioni note.
---------------------------------------	--	--	---	--	---	---	--

		GEOGRAFIA CLASSE TERZA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte utilizzando i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo eccellente e in completa autonomia, utilizza in modo preciso gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo sicuro e autonomo, utilizzando in maniera precisa gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo corretto, utilizza in modo autonomo e generalmente adeguato gli strumenti utili per orientarsi.	Con alcune imprecisioni, si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in maniera parziale, utilizzando in modo non sempre autonomo e con qualche incertezza gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e interpreta i dati in modo essenziale, utilizza in modo non autonomo e con incertezza gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta nello spazio circostante, legge le carte e utilizza gli strumenti utili per orientarsi solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Linguaggio della geograficità	Rappresentare lo spazio con le mappe utilizzando la riduzione in scala.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive utilizzando accuratamente simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazioni note e non note, mobilitando in maniera efficace e consapevole una varietà di risorse, sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo, costante e preciso.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive utilizzando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazioni note e meno note, mobilitando risorse fornite dal docente e, con un certo livello di autonomia, anche reperite altrove.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non sempre autonomo.	Con qualche incertezza, rappresenta graficamente il territorio in cui vive, utilizzando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazioni note. Si avvale delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma con un livello di autonomia non sempre costante.	Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Sotto la guida costante del docente, di risorse fornite appositamente e solo in situazioni note, rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non.
Paesaggio	Conoscere gli elementi fisici e antropici che	Conosce e descrive in modo preciso gli	Conosce e descrive gli elementi fisici e	Conosce e descrive gli elementi fisici e	Con alcune difficoltà, conosce e descrive gli	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che

	caratterizzano i vari paesaggi	elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo autonomo, ma discontinuo.	elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi in situazioni note e meno note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo non sempre autonomo e con una certa discontinuità.	caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	caratterizzano i vari paesaggi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non note, mobilitando con sicurezza una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e meno note, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove, mostrando autonomia e continuità.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.	Con qualche incertezza, riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio in situazioni note e meno note, avvalendosi delle risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma in modo non sempre autonomo e con qualche incertezza.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo.	Riconosce l'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

		GEOGRAFIA CLASSE QUARTA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientamento	Orientarsi e muoversi nello spazio, del territorio nazionale, utilizzando piante, mappe, carte stradali.	In modo corretto e consapevole, si orienta sempre nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, utilizzando con rapidità e sicurezza punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	In modo sicuro e consapevole, si orienta nello spazio del territorio nazionale, noto e meno noto, utilizzando punti di riferimento e carte geografiche, avvalendosi di risorse fornite dal docente o reperite altrove con un buon livello di autonomia.	Generalmente in modo corretto, si orienta nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, utilizzando quasi sempre e con una buona autonomia punti di riferimento e carte geografiche, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Con alcune incertezze, si orienta nello spazio del territorio nazionale, noto e meno noto, utilizzando con discreta efficacia punti di riferimento e carte geografiche. Si avvale di risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma con un livello di autonomia non sempre costante.	Solo a volte si orienta nello spazio del territorio nazionale noto utilizzando punti di riferimento e carte geografiche in modo non sempre corretto e autonomo.	Solo se guidato si orienta nello spazio del territorio nazionale, utilizzando con difficoltà punti di riferimento e carte geografiche.
Linguaggio della geograficità	Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte geografiche	In ogni occasione riconosce, denomina e interpreta con sicurezza carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo preciso e accurato la simbologia convenzionale mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove autonomamente.	In modo sicuro e con buona capacità, riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in situazioni note e meno note, utilizzando in modo corretto la simbologia convenzionale e avvalendosi di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Solitamente riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, usando in modo adeguato la simbologia convenzionale, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Con alcune incertezze, riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo in situazioni note e meno note, utilizzando la simbologia convenzionale in modo parziale. Si avvale di risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma con un livello di autonomia non sempre costante.	Non sempre riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando in modo poco preciso la simbologia convenzionale.	Solo con il supporto dell'insegnante riconosce, denomina e interpreta carte di diverso tipo, usando con difficoltà la simbologia convenzionale.

Paesaggio	Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio nazionale.	Riconosce con precisione e in maniera consapevole gli elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio noto e non noto e analizza in modo approfondito e costante analogie e differenze tra i paesaggi italiani, dimostrando piena padronanza e autonomia nell'applicazione delle conoscenze.	Riconosce sempre e con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio noto e non noto e individua in modo sicuro e costante analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Il più delle volte riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Con alcune incertezze, riconosce gli elementi fisici e antropici che contribuiscono a identificare un paesaggio geografico e distingue in modo parziale le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.	Non sempre riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico e individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi italiani, in modo poco autonomo e discontinuo.	Comincia a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Se guidato dall'adulto individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani.
Regione e sistema territoriale	Conoscere ed esaminare le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.	In ogni circostanza, nota e non, analizza con profondità e piena consapevolezza le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, utilizzando con precisione e autonomia una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, dimostrando competenza e padronanza costanti.	In ogni circostanza, nota e non, riconosce ed esamina in modo autonomo e sicuro le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	In genere riconosce ed esamina in modo abbastanza autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio noto e non noto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Con alcune incertezze, riconosce ed esamina le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio noto e meno noto, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma con un livello di autonomia non sempre costante.	Riconosce ed esamina in modo discontinuo e poco autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.	Solo se guidato e con risorse fornite appositamente dall'insegnante riconosce ed esamina le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, in modo non sempre corretto.

		GEOGRAFIA CLASSE QUINTA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Orientamento	Orientarsi nello spazio con l'uso di vari tipi di carte geografiche	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, completo consapevole e in autonomia, anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento in modo sicuro. Mostra una buona consapevolezza e autonomia, anche in situazioni meno note, avvalendosi di risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in modo quasi sempre corretto e sicuro, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Con alcune incertezze, si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento in modo generalmente adeguato. Si avvale di risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma con un livello di autonomia non sempre costante.	Talvolta si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici, in modo discontinuo e non sempre corretto.	Solo se guidato e con l'uso di risorse fornite appositamente dal docente, si orienta, sia nello spazio che sulle carte, in modo non sempre adeguato.
Linguaggio della geograficità	Ricavare dalle letture di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio.	In ogni situazione, anche non nota, in modo immediato, appropriato e preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con padronanza mappe e carte.	In ogni situazione, anche non nota, ricava con autonomia le informazioni essenziali di un territorio dalla lettura di una carta geografica, utilizzando in modo efficace e consapevole mappe e carte.	Generalmente in modo appropriato e abbastanza preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con discreta sicurezza mappe e carte.	Con alcune incertezze, ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando mappe e carte con una sicurezza non sempre costante.	In modo essenziale e incompleto ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando non sempre in modo corretto mappe e carte.	Solo se guidato ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di un territorio, utilizzando a fatica mappe e carte.
Paesaggio	Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali	Con alcune incertezze, conosce gli elementi	Conosce gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi	Solo se guidato descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi

	principali paesaggi italiani.	paesaggi italiani in modo dettagliato e consapevole, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni in modo completo con il linguaggio specifico della disciplina.	italiani in modo chiaro e consapevole, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni in maniera precisa, utilizzando un linguaggio appropriato alla disciplina.	paesaggi italiani in modo corretto, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni con il linguaggio specifico della disciplina in modo abbastanza completo.	caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuandone alcune analogie e differenze. Rielabora le informazioni con un linguaggio generalmente appropriato alla disciplina, ma in modo non sempre completo.	italiani in modo essenziale rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare.	italiani in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso.
Regione e sistema territoriale	Conoscere e descrivere una regione italiana dal punto di vista morfologico, economico e politico.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane, in modo approfondito, dettagliato e completo. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo chiaro e preciso. Individua problemi significativi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni adeguate, mostrando una buona capacità di analisi.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo completo. Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo appropriato.	Conosce e descrive i vari aspetti delle regioni geografiche italiane in modo adeguato. Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni generalmente appropriate.	Conosce e descrive alcuni aspetti delle regioni geografiche italiane in modo superficiale. Individua, se guidato, i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Solo se guidato riconosce i principali aspetti delle regioni geografiche italiane, individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.

		SCIENZE CLASSE PRIMA LIVELLI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
Identificazione, descrizione e catalogazione di alcuni oggetti inanimati e materiali	Identificare, descrivere, ordinare alcuni oggetti inanimati e materiali	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali in modo autonomo e con linguaggio preciso; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo e accurato.	Riconosce e descrive alcune caratteristiche di oggetti inanimati e materiali in modo autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato; ordina oggetti in base alle loro proprietà in maniera precisa.	Riconosce e descrive le caratteristiche di alcuni oggetti inanimati e materiali generalmente utilizzando un linguaggio appropriato; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo completo.	Riconosce e descrive alcune caratteristiche di oggetti inanimati e materiali utilizzando un linguaggio semplice e generalmente appropriato; ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo adeguato.	Identifica e descrive in modo semplice alcuni oggetti inanimati; se guidato, riconosce le caratteristiche di alcuni materiali. Ordina oggetti in base alle loro proprietà in modo parziale.	Identifica e descrive in modo confuso e non autonomo alcuni oggetti inanimati. Ordina oggetti in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dal docente.
Esplorazione, osservazione e sperimentazione sul campo dei fenomeni naturali	Esplorare attraverso i cinque sensi, descrivere e rappresentare i fenomeni osservati	Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive, confronta e rappresenta sempre i fenomeni osservati, noti e non, con precisione e accuratezza e in modo autonomo, dimostrando vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorare fenomeni.	Attraverso l'uso appropriato dei sensi descrive, confronta e rappresenta fenomeni osservati, noti e non, in modo accurato e autonomo, dimostrando interesse e curiosità nell'esplorare fenomeni.	Attraverso l'uso adeguato dei sensi descrive, confronta e rappresenta quasi sempre i fenomeni osservati, noti e non, in modo autonomo, dimostrando quasi sempre curiosità e interesse nell'esplorare fenomeni.	Attraverso l'uso dei sensi descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati, noti e non, in modo generalmente autonomo, mostrando talvolta curiosità e interesse nell'esplorare fenomeni.	Attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, descrive, confronta e rappresenta in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati noti, dimostrando sufficiente curiosità nell'esplorare fenomeni.	Solo se guidato usa appropriatamente i sensi e descrive i fenomeni osservati in modo molto generico.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Utilizzare i cinque sensi per esplorare oggetti.	Costantemente e in completa autonomia e sicurezza	Utilizza in autonomia i cinque sensi per identificare	Generalmente e in modo abbastanza autonomo	Utilizza i cinque sensi per identificare alcune	Utilizza con qualche incertezza i cinque sensi per	Solo supportato dall'insegnante utilizza i cinque sensi per

		utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.	le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non, mobilitando le proprie risorse personali.	utilizza i cinque sensi per identificare le caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note e non, mobilitando risorse personali.	caratteristiche degli oggetti e dei viventi in situazioni note, mostrando autonomia parziale e mobilitando risorse personali.	esplorare semplici caratteristiche di oggetti e di qualche vivente in situazioni note.	riconoscere elementi noti di oggetti e di viventi.
--	--	--	--	--	---	--	--

		SCIENZE CLASSE SECONDA LIVELLI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
Identificazione, descrizione e catalogazione di alcuni oggetti inanimati e materiali	Dimostrare curiosità nell'esplorare ed analizzare caratteristiche/ trasformazioni di oggetti inanimati e materiali.	Costantemente osserva e descrive in modo completo, sicuro, autonomo e personale, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali, sia in situazioni conosciute sia non conosciute.	Osserva e descrive in modo accurato e autonomo le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali, sia in situazioni conosciute sia non conosciute.	Generalmente osserva e descrive in modo adeguato le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute e non conosciute.	Osserva e descrive, con qualche supporto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali in situazioni conosciute, mostrando un'adeguata comprensione.	Solo se supportato dalla presenza dell'adulto osserva e descrive in modo abbastanza corretto le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.	Solo se guidato costantemente dall'insegnante osserva e descrive, spesso in modo poco corretto, le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti inanimati e di materiali.
Esplorazione, osservazione e sperimentazione sul campo dei fenomeni naturali	Osservare, descrivere e confrontare semplici fenomeni naturali.	In ogni occasione e in diverse situazioni proposte, osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto strumenti convenzionali, per la raccolta dei dati, mobilitando risorse personali.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali in diverse situazioni proposte, utilizzando strumenti convenzionali in modo autonomo e corretto per la raccolta dei dati, attingendo alle proprie risorse personali.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali, in situazioni note e non note, utilizzando quasi sempre e in modo generalmente corretto strumenti convenzionali per la raccolta dei dati.	Osserva, descrive e confronta semplici fenomeni naturali in situazioni note, utilizzando strumenti convenzionali per la raccolta dei dati in modo parzialmente corretto e con un'autonomia ancora in sviluppo.	Talvolta, osserva e descrive semplici fenomeni naturali, utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti dall'insegnante.	Solo con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive semplici fenomeni naturali, ma utilizza in modo poco sicuro e non sempre corretto gli strumenti forniti.

L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere e descrivere le principali caratteristiche del mondo animale e vegetale.	Conosce e descrive sempre con sicurezza e autonomia le caratteristiche principali degli esseri viventi e non viventi, sia in situazioni note che nuove. Usa con facilità risorse offerte dall'insegnante e cerca anche da solo informazioni, dimostrando curiosità e voglia di scoprire.	Conosce e descrive le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, in modo sicuro e autonomo, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive quasi sempre, le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e non conosciute, generalmente in modo adeguato, mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	Conosce e descrive alcune principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in situazioni conosciute e, con qualche difficoltà, in situazioni nuove, generalmente in modo abbastanza adeguato.	Conosce e descrive in modo abbastanza corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, solo se supportato dalla presenza del docente.	Conosce e descrive, spesso in modo poco corretto le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, nonostante la guida costante del docente.

		SCIENZE CLASSE TERZA LIVELLI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
Identificazione, descrizione e catalogazione di alcuni oggetti inanimati e materiali	Individuare e descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali e riconoscerne funzioni e uso.	Costantemente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo, completo, con linguaggio preciso mobilitando una varietà di risorse personali.	Individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, in modo autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato e attingendo alle proprie risorse personali.	Generalmente individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note e non note, utilizzando un linguaggio adeguato e mobilitando risorse personali.	Di solito, riconosce le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente, in modo autonomo, utilizzando risorse personali.	A volte individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.	Solo se supportato dal docente, individua e descrive qualità, proprietà ed utilizzo di oggetti e materiali in situazioni note, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato.
Esplorazione, osservazione e sperimentazione sul campo dei fenomeni naturali	Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati.	Esplora con molta sicurezza e rapidità, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e la descrive sempre utilizzando un lessico organico e funzionale.	Esplora con sicurezza, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica, descrivendoli con un lessico adeguato e funzionale.	Esplora in modo abbastanza autonomo, in situazioni note e non note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e quasi sempre la descrive utilizzando un lessico appropriato.	Esplora, con qualche supporto, in situazioni prevalentemente note, i fenomeni e i risultati pratici di un'esperienza scientifica e li descrive utilizzando un lessico semplice e comprensibile.	Se supportato nell'analisi esplicita di un'esperienza scientifica nota, opera in maniera piuttosto meccanica utilizzando un lessico quasi sempre appropriato.	Nonostante sia condotto all'analisi di un'esperienza scientifica, opera in modo caotico e utilizza un lessico non sempre conforme.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi in	In ogni occasione, conosce le caratteristiche	Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in	Generalmente, conosce le caratteristiche degli organismi	Conosce, con qualche incertezza, le caratteristiche	Conosce le caratteristiche degli organismi viventi in	Denomina in modo non sempre corretto e classifica in maniera parziale gli esseri viventi.

	relazione con il loro ambiente.	degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente in modo consapevole e certo, mobilitando diverse risorse personali.	relazione con il loro ambiente, in modo autonomo e accurato, utilizzando risorse personali.	viventi in relazione con il loro ambiente in modo sicuro, mobilitando risorse personali.	principali degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente, mobilitando risorse personali o richiedendo supporto.	relazione con il loro ambiente in modo approssimativo e non sempre riesce a mobilitare le risorse personali.	Necessita dell'aiuto del docente per una organizzazione delle conoscenze.
--	---------------------------------	---	---	--	---	--	---

		SCIENZE CLASSE QUARTA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Identificazione, descrizione e catalogazione di alcuni oggetti inanimati e materiali	Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali.	Costantemente esplora e descrive in modo completo, sicuro e autonomo i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando diverse risorse personali.	Esplora e descrive in modo autonomo e accurato i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti, utilizzando risorse personali.	Generalmente esplora e descrive in modo abbastanza corretto i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti e non conosciuti mobilitando risorse personali.	Esplora e descrive in modo parziale i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali conosciuti, utilizzando risorse personali con supporto occasionale e mostrando una comprensione abbastanza adeguata	Raramente esplora e descrive i fenomeni osservati della vita quotidiana e gli elementi naturali, talvolta in modo non corretto.	Solo se guidato esplora e descrive i fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali in modo poco corretto.
Esplorazione, osservazione e sperimentazione sul campo dei fenomeni naturali	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico	Osserva, analizza e sperimenta con precisione e completezza le realtà, note e non note, applicando in modo sicuro, autonomo e consapevole il metodo scientifico. Dimostra padronanza, interesse costante e iniziativa personale	Regolarmente osserva, analizza e sperimenta le realtà, note e non note, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto il metodo scientifico. Dimostra interesse e motivazione nell'indagine e nella comprensione dei fenomeni.	Solitamente sperimenta, analizza e descrive le realtà, note e non note, utilizzando in modo abbastanza corretto il metodo scientifico.	Sperimenta, analizza e descrive, con qualche supporto, le realtà prevalentemente note, utilizzando in modo parzialmente corretto il metodo scientifico e mostrando una comprensione adeguata alle situazioni proposte.	Analizza e sperimenta le realtà note utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.	Solo con l'aiuto del docente analizza e sperimenta le realtà utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto il metodo scientifico.

		nell'indagine e nella comprensione dei fenomeni.					
La materia	Riconoscere e distinguere la materia, le sue caratteristiche e le sue proprietà.	Riconosce, distingue e classifica con precisione e completezza le principali caratteristiche della materia.	Riconosce, distingue e classifica correttamente le principali caratteristiche della materia	Abitualmente riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche della materia.	Riconosce, distingue e classifica. con qualche imprecisione. alcune caratteristiche della materia.	Riconosce in modo poco preciso, distingue e classifica le caratteristiche della materia.	Se supportato, riconosce, distingue e classifica le caratteristiche della materia, in modo non sempre corretto.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche.	Riconosce, distingue e classifica con precisione e completezza le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, dimostrando sicurezza, autonomia e iniziativa personale. Mobilita in modo efficace una vasta gamma di risorse personali, approfondendo e ampliando la comprensione dei fenomeni osservati.	Riconosce, distingue e classifica sempre le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo sicuro e autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	Abitualmente riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, conosciuti e non conosciuti, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali.	Riconosce, distingue e classifica alcune caratteristiche principali degli esseri viventi e non viventi, prevalentemente conosciuti, con qualche supporto e utilizzando risorse personali in modo parziale ma adeguato.	Riconosce in modo poco preciso, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, con il supporto occasionale dell'insegnante.	Se supportato, riconosce, distingue e classifica le principali caratteristiche degli esseri viventi e non viventi, in modo non sempre corretto.

		SCIENZE CLASSE QUINTA LIVELLI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
Identificazione, descrizione e catalogazione di alcuni oggetti inanimati e materiali	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà dei materiali; conoscere le fonti energetiche conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce	Individua con precisione e completezza, in situazioni note e non note, le proprietà dei materiali, conosce approfonditamente le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce, dimostrando sicurezza, autonomia e iniziativa personale. Mobilita in modo efficace una vasta gamma di risorse personali per approfondire e consolidare le conoscenze.	Costantemente, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo e sicuro, mobilitando diverse risorse personali.	In genere, in situazioni note e non note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo autonomo, mobilitando diverse risorse personali.	In situazioni prevalentemente note, individua alcune proprietà dei materiali, conosce le principali fonti energetiche, i corpi celesti e alcune caratteristiche di suono e luce, mobilitando risorse personali con supporto occasionale e mostrando una comprensione adeguata.	A volte, in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo non sempre corretto.	Solo con l'aiuto del docente e in situazioni note, individua le proprietà dei materiali, conosce le fonti energetiche principali, i corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce in modo molto incerto.
Esplorazione, osservazione e sperimentazione sul campo dei fenomeni naturali	Realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate, e saper elaborare spiegazioni di quanto osservato	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate con precisione e completezza, sempre in modo autonomo e sicuro. È in grado di elaborare spiegazioni approfondite e accurate di quanto	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate sempre in modo autonomo e sicuro, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto osservato	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate quasi sempre in modo autonomo, ed è in grado di elaborare spiegazioni di quanto	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate con supporto occasionale, ed è in grado di elaborare spiegazioni semplici di quanto osservato,	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con l'aiuto del docente, ed elabora spiegazioni di quanto osservato solo in situazioni note	Realizza esperimenti relativi alle osservazioni effettuate solo con la guida e l'aiuto del docente, e non sempre elabora spiegazioni di quanto osservato.

		osservato, apportando contributi originali e personali anche in contesti complessi e non noti, dimostrando un'elevata padronanza del metodo scientifico.	apportando contributi personali anche in situazioni non note.	osservato in situazioni note.	prevalentemente in situazioni note, mostrando una comprensione adeguata.		
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano e descriverne il funzionamento e le principali funzionalità vitali.	Riconosce e distingue con precisione e completezza, in modo sicuro e autonomo, le strutture fondamentali del corpo umano e le sue funzionalità. Dimostra padronanza e capacità di approfondimento, apportando contributi personali.	Riconosce e distingue sempre in modo sicuro e autonomo le strutture fondamentali del corpo umano e le sue funzionalità. Dimostra capacità di approfondimento e formula osservazioni personali.	Riconosce e distingue quasi sempre in modo autonomo e corretto le strutture fondamentali del corpo umano e le sue funzionalità.	Riconosce e distingue, con qualche supporto, le strutture fondamentali del corpo umano e le sue funzionalità, mostrando una comprensione adeguata e una crescente autonomia.	Con l'aiuto del docente, riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano.	Nonostante l'aiuto e la guida del docente non sempre riconosce e distingue le strutture fondamentali del corpo umano.

		INGLESE CLASSE PRIMA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere semplici vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano.	Comprende con facilità vocaboli e frasi semplici. Riconosce suoni e ritmi con sicurezza, applicandoli con naturalezza in varie situazioni.	Comprende quasi tutti i vocaboli e frasi semplici. Riconosce suoni e ritmi, applicandoli nelle varie situazioni.	Comprende la maggior parte dei vocaboli e delle brevi frasi. Riconosce quasi sempre suoni e ritmi associandoli correttamente alle immagini relative.	Comprende alcuni vocaboli e brevi frasi, associandoli alle immagini con una discreta coerenza. Riconosce suoni e ritmi in modo adeguato, con qualche incertezza sporadica nel memorizzarli.	Generalmente comprende alcuni vocaboli, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale. Riconosce suoni e ritmi con il supporto di immagini e suoni.	Se guidato dall'insegnante comprende in modo limitato singoli vocaboli, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni e ritmi.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.	Riproduce semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note con pronuncia corretta e una certa sicurezza.	Riproduce semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note con pronuncia piuttosto corretta e alquanto sicura.	Riproduce semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note, utilizzando nella maggior parte dei casi una buona pronuncia.	Riproduce semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note. La pronuncia è accettabile, anche se presenta alcune incertezze.	Riproduce frasi essenziali riferite ad oggetti, persone, situazioni note, con un lessico limitato e non sempre corretto.	Solo con la mediazione dell'insegnante riproduce, in modo insicuro, semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note.
LETTURA (comprensione scritta)	Riconoscere semplici vocaboli, accompagnati da supporti visivi o sonori.	Riconosce autonomamente e con sicurezza semplici parole, utilizzando supporti visivi e sonori. Mostra un'ottima comprensione e svolge le attività con coerenza precisione.	Riconosce autonomamente semplici parole con l'aiuto di supporti visivi e sonori. Mostra una buona comprensione e svolge le attività con coerenza.	Riconosce in modo generalmente corretto semplici parole, con il supporto di elementi visivi e sonori. Mostra una comprensione adeguata.	Riconosce semplici parole con il supporto di elementi visivi e sonori, ma con alcune incertezze. La comprensione è accettabile, sebbene a tratti poco sicura.	Riconosce parzialmente semplici parole, accompagnato da supporti visivi e sonori.	Riconosce poche e semplici parole, con il supporto dell'insegnante e accompagnato da supporti visivi e sonori.
SCRITTURA (produzione scritta)	Copiare parole di uso quotidiano, accompagnate da	Copia in modo corretto e autonomo parole di uso	Copia in modo autonomo parole di uso quotidiano	Copia in maniera adeguata e	Copia in maniera generalmente	A volte con l'aiuto dell'insegnante	Con il supporto del docente copia in

	immagini.	quotidiano accompagnate da immagini. Dimostra sicurezza e attenzione costante nella riproduzione.	accompagnate da immagini. Mostra precisione e coerenza nella riproduzione.	autonoma parole di uso quotidiano accompagnate da immagini. Mostra sicurezza nella maggior parte delle situazioni.	corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini. Tuttavia, l'autonomia e la precisione sono variabili.	copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.	maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.
--	------------------	--	--	--	--	--	--

		INGLESE CLASSE SECONDA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere vocaboli e frasi di uso comune.	Comprende agevolmente vocaboli riferiti a strutture apprese e frasi inserite in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza suoni, ritmi e intonazioni con sicurezza, applicandoli in modo chiaro e coerente.	Comprende con facilità vocaboli riferiti a strutture apprese e frasi in un contesto situazionale. Riconosce, discrimina e memorizza suoni, ritmi e intonazioni, dimostrando precisione e coerenza nella maggior parte delle occasioni.	Comprende in modo corretto singole parole riferite a strutture apprese e coglie il senso generale di frasi in contesti situazionali. Riconosce, discrimina e memorizza suoni, ritmi e intonazioni, pur con qualche incertezza.	Comprende singole parole riferite a strutture apprese e, con qualche difficoltà, il senso generale di frasi in contesti situazionali. Riconosce e discrimina suoni, ritmi e intonazioni, con alcune imprecisioni.	Generalmente comprende singole parole, comandi e semplici frasi riferite a strutture apprese inserite in un contesto situazionale. Riconosce e discrimina, talvolta con il supporto dell'insegnante, suoni, ritmi e intonazioni.	Comprende in modo limitato singole parole, comandi e semplici frasi inserite in un contesto situazionale. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, persone, situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comunica con sicurezza e una pronuncia precisa semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note, dimostrando fluidità e chiarezza nell'interazione con adulti e compagni.	Comunica con sicurezza e una pronuncia corretta semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note, mostrando adeguatezza nella comunicazione con adulti e compagni.	Comunica utilizzando un lessico per lo più adeguato e una pronuncia generalmente corretta. Esprime semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Comunica con un lessico comprensibile ma talvolta non completamente adeguato e una pronuncia accettabile. Utilizza semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Riproduce, con un lessico limitato, semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.	Solo con la mediazione dell'insegnante, riproduce semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note per interagire con adulti e compagni.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole e brevi frasi, accompagnati da	Comprende con sicurezza e autonomia parole e brevi	Comprende con sicurezza parole e brevi frasi	Comprende parole e brevi frasi accompagnate	Comprende parole e brevi frasi accompagnate	Comprende parzialmente semplici parole e brevi	Comprende poche parole e brevissime frasi con il supporto

	supporti visivi o sonori.	frasi accompagnate da supporti visivi e sonori. Dimostra una comprensione chiara, applicando le conoscenze acquisite in maniera immediata.	accompagnate da supporti visivi e sonori. Mostra una comprensione affidabile, applicando le conoscenze con precisione e coerenza nella maggior parte dei casi.	da supporti visivi e sonori in modo generalmente corretto. Dimostra una comprensione adeguata, con alcune lievi incertezze.	da supporti visivi e sonori, ma con alcune difficoltà. La comprensione è accettabile, seppur talvolta incerta.	frasi accompagnate da supporti visivi e sonori.	dell'insegnante e accompagnate da supporti visivi e sonori.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere semplici parole di uso quotidiano e copiare brevi frasi con il supporto di immagini.	Scrive autonomamente semplici parole di uso quotidiano e copia brevi frasi con il supporto di immagini in modo sicuro e preciso.	Scrive autonomamente semplici parole di uso quotidiano e copia brevi frasi con il supporto di immagini in modo corretto.	Riproduce parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori in modo generalmente corretto.	Riproduce parole e brevi frasi accompagnate da supporti visivi e sonori, ma con alcune difficoltà.	Con l'aiuto dell'insegnante, copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevi frasi con il supporto di immagini.	Solo con l'aiuto del docente copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano e brevissime frasi con il supporto di immagini.

		INGLESE CLASSE TERZA LIVELLI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate.	Comprende con sicurezza vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate, dimostrando padronanza e fluidità.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate, mostrando sicurezza e padronanza.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo generalmente sicuro.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate, con alcune incertezze.	Comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate in modo poco sicuro.	Solo con il supporto di Immagine comprende vocaboli, semplici istruzioni di uso comune e semplici frasi.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Comunicare con brevi frasi in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo sempre pertinente. Dimostra una pronuncia corretta e fluidità nell'interazione.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo generalmente pertinente. Mostra una pronuncia corretta e un buon livello di sicurezza.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo adeguato. La pronuncia è generalmente corretta, con lievi imprecisioni.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine, mostrando pertinenza variabile. La pronuncia è accettabile ma talvolta incerta.	Comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine in modo poco pertinente usando una pronuncia non sempre corretta.	Con l'aiuto dell'adulto comunica con brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Legge con una pronuncia accurata e in modo scorrevole, comprendendo pienamente e con sicurezza parole e semplici frasi, anche grazie al supporto di elementi visivi e sonori. Dimostra	Legge con una pronuncia corretta, comprendendo con sicurezza parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi e sonori. Dimostra una buona fluidità e comprensione.	Legge con una pronuncia generalmente corretta e in modo sufficientemente scorrevole, comprendendo adeguatamente parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi e sonori, con alcune lievi	Legge con una pronuncia accettabile e in modo comprensibile, seppur meno fluida. La comprensione di parole e semplici frasi accompagnate da supporti visivi e sonori è presente, ma a tratti	Legge con una pronuncia quasi corretta e talvolta comprende parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	Se aiutato legge e comprende a fatica parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.

		un'elevata fluidità e una comprensione chiara.		esitazioni.	incerta o discontinua.		
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere parole e completare semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato.	Scrive in modo autonomo e corretto parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato. Dimostra elevata sicurezza e precisione.	Scrive in modo autonomo e corretto parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato. Mostra un buon livello di accuratezza.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, in modo generalmente corretto. Dimostra una buona autonomia con lievi imprecisioni.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, ma con alcune incertezze. La correttezza è accettabile, sebbene talvolta presenti errori.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano, seguendo un modello dato, in modo incerto.	Con l'aiuto dell'insegnante e di supporti visivi scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano.

		INGLESE CLASSE QUARTA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti	Dimostra un'eccellente comprensione di parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano, sia su argomenti noti che non. Si distingue per la padronanza sicura e autonoma.	Dimostra una comprensione sicura e autonoma di parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano, sia su argomenti noti che non. Mostra una padronanza costante nella comprensione.	Comprende generalmente parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non in modo adeguato, mostrando sicurezza nella maggior parte delle situazioni.	Comprende generalmente parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non in modo abbastanza adeguato, con una padronanza soddisfacente.	A volte comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti in modo insicuro.	Se guidato comprende parole e brevi messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Chiedere ed esprimere bisogni e preferenze e interagire con compagni e adulti.	In ogni situazione, chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico molto ricco e una pronuncia eccellente.	In ogni situazione, chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti con un lessico ricco e una corretta pronuncia.	Chiede ed esprime spesso bisogni e preferenze in modo sicuro, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico appropriato e una pronuncia corretta.	Di solito chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo adeguato, interagendo con compagni e adulti con un lessico e una pronuncia opportuni.	Raramente chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo, se sollecitato, con compagni e adulti.	Guidato dall'adulto chiede ed esprime bisogni e preferenze in modo incerto, interagendo a fatica con compagni e adulti.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	Legge con una pronuncia impeccabile e in modo molto scorrevole,	Legge con una corretta pronuncia e in modo scorrevole, comprendendo	Legge in modo corretto e con una pronuncia adeguata, comprendendo	Legge in modo generalmente corretto e con una pronuncia incerta,	Legge con incertezza e comprende in modo non sempre corretto	Con l'ausilio di supporti visivi, legge e comprende brevi messaggi

		comprendendo con sicurezza brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	con sicurezza brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	brevi messaggi relativi ad argomenti familiari.	relativi ad argomenti familiari, in modo occasionale e discontinuo.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo completamente autonomo e con grande precisione, dimostrando una comprensione sicura e approfondita del loro significato.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo autonomo e preciso, comprendendone con sicurezza il significato.	Scrive generalmente frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo corretto, dimostrando una buona comprensione del loro significato.	Scrive generalmente frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo abbastanza corretto, comprendendone in maniera adeguata il significato.	Scrive frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità non sempre in modo congruo e solo a volte ne comprende il significato.	Se guidato scrive con difficoltà frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo poco corretto, spesso non ne comprende il significato.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere e utilizzare le parole e la struttura della frase.	Riconosce e utilizza con eccellente sicurezza e piena padronanza le parole e la struttura della frase in modo completamente autonomo.	Riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza le parole e la struttura della frase in modo autonomo.	Riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.	Riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo generalmente corretto.	Raramente riconosce e utilizza le parole e la struttura della frase in modo corretto.	Se guidato scrive con difficoltà frasi e semplici messaggi relativi alla quotidianità in modo poco corretto, spesso non ne comprende il significato.

		INGLESE CLASSE QUINTA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere un discorso semplice e chiaro, brevi descrizioni, comandi ed istruzioni.	Comprende un discorso semplice e messaggi orali di uso quotidiano, sia su argomenti noti che non noti, con assoluta sicurezza e piena autonomia, dimostrando un'ottima padronanza.	Comprende un discorso semplice e messaggi orali di uso quotidiano, sia su argomenti noti che non noti, con sicurezza e autonomia, mostrando una buona padronanza.	Comprende quasi sempre un discorso semplice e messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, dimostrando autonomia nella comprensione.	Comprende un discorso semplice e messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti e non noti, generalmente in autonomia, mostrando un livello di comprensione adeguato.	Comprende un discorso semplice, messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, talvolta con l'aiuto del docente, in situazioni note.	Comprende un discorso semplice e messaggi orali di uso quotidiano su argomenti noti, solo con l'aiuto e la guida del docente.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagire con semplici espressioni in brevi scambi dialogici.	In ogni situazione utilizza semplici espressioni in modo autonomo e con assoluta sicurezza, interagendo con compagni e adulti attraverso un lessico molto ricco e un'ottima pronuncia.	In ogni situazione utilizza semplici espressioni in modo autonomo e sicuro, interagendo con compagni e adulti attraverso un lessico ricco e una pronuncia corretta.	In situazioni note utilizza semplici espressioni in modo autonomo, interagendo con compagni e adulti attraverso un lessico adeguato e una pronuncia abbastanza corretta.	In situazioni note utilizza semplici espressioni quasi sempre in modo autonomo, interagendo con compagni e adulti con un lessico appropriato e una pronuncia sufficientemente corretta.	In situazioni note utilizza semplici espressioni, talvolta con l'aiuto del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico essenziale.	Utilizza semplici espressioni in brevi scambi, solo con l'aiuto e la guida del docente, interagendo con compagni e adulti utilizzando un lessico di base, solo in situazioni

							note.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi testi ed indicazioni riconoscendo parole familiari ed espressioni ricorrenti.	Legge con un'ottima pronuncia, in modo scorrevole, comprendendo con grande sicurezza brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, anche in situazioni non note.	Legge con una corretta pronuncia, in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, anche in situazioni non note.	Legge con una corretta pronuncia, generalmente in modo scorrevole, mostrando una buona comprensione e di brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, limitatamente a situazioni note.	Legge con una corretta pronuncia, quasi sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, ma esclusivamente in situazioni note.	Legge con una incerta pronuncia, non sempre in modo scorrevole, comprendendo brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e talvolta con l'aiuto del docente.	Legge con una pronuncia incerta, non in modo scorrevole, comprendendo o brevi messaggi relativi ad argomenti familiari, solo in situazioni note e con l'aiuto e la guida del docente.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere brevi testi con espressioni note, relativi alla quotidianità.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità in modo completamente autonomo e con grande precisione, comprendendone e pienamente il significato, anche in situazioni non note.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità in modo autonomo e preciso, comprendendone e il significato anche in situazioni non note.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, quasi sempre in modo autonomo e con buona precisione, mostrando una comprensione e adeguata.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, frequentemente in modo autonomo, comprendendone e il significato.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto del docente, comprendendone il significato.	Scrive brevi testi con espressioni note relative alla quotidianità, solo con l'aiuto e la guida del docente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere e utilizzare le parole e la struttura di frasi	Riconosce e utilizza sempre, con assoluta sicurezza e piena	Riconosce e utilizza sempre, con sicurezza e padronanza, le parole e la	Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi	Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse quasi sempre in	Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi complesse con l'aiuto del docente,	Riconosce e utilizza le parole e la struttura di frasi

	complesse.	padronanza, le parole e la struttura di frasi complesse in modo completamente autonomo, sia di situazioni note che non note, dimostrando precisione.	struttura di frasi complesse in modo autonomo, sia di situazioni note che non note.	complesse in modo autonomo, mostrando una padronanza adeguata di situazioni note.	modo autonomo e solo di situazioni note.	di situazioni note.	complesse con l'aiuto e la guida del docente, solo di situazioni note.
--	-------------------	--	---	---	--	---------------------	--

NUCLEI CONCETTUALI E TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EDUCAZIONE CIVICA CLASSE PRIMA E SECONDA LIVELLI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE Approccia ai principi della Costituzione italiana, cogliendone il significato; comprende il valore della legalità.	Sapere dell'esistenza di un grande Libro di leggi chiamato Costituzione, che contiene le regole fondamentali del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.	Conosce l'esistenza di un grande Libro di leggi chiamato Costituzione. Comprende il significato delle regole. Assume comportamenti corretti verso sé stessi, gli altri e il materiale scolastico, in modo autonomo e in ogni situazione.	Conosce l'esistenza di un grande libro chiamato Costituzione. Assume comportamenti corretti verso sé stesso, gli altri e il materiale scolastico, in modo autonomo.	Conosce l'esistenza di un grande Libro di leggi chiamato Costituzione. Quasi sempre assume comportamenti corretti verso sé stesso, gli altri e il materiale scolastico.	Conosce l'esistenza di regole scritte. Assume comportamenti di rispetto verso sé stesso, gli altri e il materiale scolastico, avvalendosi talvolta della guida dell'insegnante.	Conosce l'esistenza di regole scritte con il supporto dell'insegnante che lo guida ad assumere comportamenti di rispetto verso sé stesso, gli altri e il materiale scolastico.	Conosce l'esistenza di regole scritte, ma fatica ad assumere comportamenti di rispetto verso sé stesso, gli altri e il materiale scolastico, nonostante la guida dell'insegnante.
	Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé".	Dimostra una capacità eccellente di ascolto e accettazione delle opinioni altrui, mostrando disponibilità nell'aiutare gli altri e nel valorizzare chi è "diverso da sé". Partecipa con	Ascolta con attenzione le opinioni altrui, dimostrando interesse sincero nell'aiutare gli altri e accogliere chi è "diverso da sé". Partecipa con impegno alle attività proposte,	Manifesta una buona capacità di ascolto e rispetto delle opinioni altrui, dimostrando disponibilità ad aiutare gli altri e ad accettare le diversità. Partecipa con impegno alle attività,	Riconosce l'importanza dell'ascolto e del rispetto delle opinioni altrui, partecipando con attenzione alle attività. Dimostra un atteggiamento positivo verso l'accettazione degli altri, con	Si approccia alla comprensione dell'importanza dell'ascolto delle opinioni altrui e del rispetto per gli altri, inclusi coloro che sono "diversi da sé". Partecipa alle attività proposte, cogliendo i concetti essenziali e mostrando un	Sta maturando una consapevolezza dell'importanza dell'ascolto delle opinioni altrui e dell'accettazione e rispetto verso gli altri e le diversità. Con guida costante e supporto dell'insegnante,

		entusiasmo alle attività, proponendo riflessioni profonde e promuovendo atteggiamenti inclusivi e solidali nel contesto scolastico e sociale.	offrendo contributi significativi che riflettono una crescente sensibilità verso l'accettazione e l'inclusione.	mostrando un interesse crescente verso l'inclusione e il valore delle relazioni positive.	una sensibilità in via di consolidamento.	impegno adeguato nell'apprendimento.	partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente sensibilità verso atteggiamenti rispettosi e inclusivi.
	Impegnarsi a rispettare le regole in differenti contesti (aula, mensa, palestra, laboratori, cortili).	Dimostra un impegno costante nel rispettare le regole in tutti i contesti scolastici. Adotta comportamenti esemplari che promuovono un clima sereno e collaborativo, contribuendo attivamente al benessere della comunità scolastica e mostrando grande sensibilità verso l'importanza delle regole.	Si impegna a rispettare le regole nei differenti contesti scolastici, dimostrando attenzione e partecipazione responsabile. Adotta atteggiamenti rispettosi e favorisce un ambiente positivo e collaborativo, mostrando interesse per il valore delle regole condivise.	Manifesta un impegno nel rispettare le regole nei diversi contesti scolastici, partecipando con attenzione alle attività e mostrando una crescente consapevolezza del ruolo delle regole per garantire una convivenza serena.	Riconosce l'importanza delle regole nei vari contesti scolastici e partecipa con attenzione alle attività dedicate. Dimostra un atteggiamento positivo verso il rispetto delle norme, con una sensibilità in via di consolidamento.	Dimostra un approccio iniziale nel rispettare le regole nei diversi contesti scolastici, partecipando con curiosità alle attività proposte. Coglie i concetti essenziali e mostra un impegno adeguato verso il rispetto delle norme.	Sta maturando una consapevolezza sull'importanza del rispetto delle regole nei diversi contesti scolastici. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente sensibilità verso atteggiamenti rispettosi e responsabili.
	Comprendere e accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere del contesto classe.	Dimostra una piena comprensione e accettazione degli incarichi, svolgendoli con impegno e responsabilità. Collabora attivamente con i compagni per il benessere del	Accetta con sicurezza incarichi e svolge i compiti assegnati con cura e responsabilità. Collabora con i compagni, contribuendo al benessere del contesto classe	Manifesta una buona capacità di accettare e svolgere incarichi, impegnandosi nel collaborare con i compagni per creare un ambiente positivo. Partecipa con	Riconosce l'importanza di accettare e svolgere incarichi semplici, partecipando con impegno alle attività. Collabora con i compagni con un	Dimostra un approccio iniziale alla comprensione e accettazione degli incarichi, partecipando in modo abbastanza appropriato alle attività dedicate. Svolge i compiti con impegno adeguato,	Sta maturando una consapevolezza nell'accettare incarichi e svolgere semplici compiti collaborativi. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle

		contesto classe, proponendo soluzioni creative e favorendo un clima positivo e sereno.	e partecipando con interesse alle attività proposte. Mostra sensibilità verso il lavoro di squadra e il rispetto reciproco.	attenzione alle attività, dimostrando curiosità e una crescente consapevolezza del valore della collaborazione.	atteggiamento positivo, mostrando una sensibilità in via di sviluppo verso il benessere del contesto classe.	cogliendo i concetti essenziali legati alla collaborazione e al benessere del gruppo classe.	attività proposte, acquisendo progressivamente sensibilità verso la collaborazione.
Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale	Porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone.	Riconosce con sicurezza la funzione della segnaletica orizzontale e verticale, dimostra interesse e partecipazione nei temi legati alla sicurezza stradale e descrive correttamente contesti in cui applicare le regole stradali, collegandoli alla propria esperienza quotidiana.	Riconosce in modo corretto i principali elementi della segnaletica orizzontale e verticale, partecipa con attenzione ai temi della sicurezza e descrive i contesti in cui applicare le regole stradali, collegandoli alla propria esperienza quotidiana.	Riconosce i principali segnali della segnaletica stradale e mostra un interesse generalizzato verso la sicurezza stradale. Fornisce esempi basilari di regole apprese, con qualche difficoltà a collegarli al proprio contesto di vita.	Riconosce alcuni elementi fondamentali della segnaletica stradale e mostra una partecipazione limitata nei temi legati alla sicurezza stradale. Fornisce esempi semplici e poco approfonditi relativi alle regole.	Riconosce in modo essenziale i principali segnali stradali e dimostra un interesse iniziale verso i temi della sicurezza stradale, con supporto costante. Fornisce esempi minimi di applicazione delle regole, legati prevalentemente al supporto dell'insegnante.	Riconosce in modo parziale o confuso la segnaletica e necessita di continuo stimolo per partecipare ai temi della sicurezza. Fornisce risposte brevi e non articolate riguardo alle regole stradali, richiedendo frequente guida per sviluppare ulteriori conoscenze.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030	Rispettare la natura e contribuire alla definizione di regole per il suo rispetto.	Dimostra una piena consapevolezza dell'importanza di rispettare la natura, applicando comportamenti concreti per la sua tutela. Contribuisce attivamente alla definizione di regole per il rispetto	Si impegna con attenzione nel rispetto della natura, adottando comportamenti responsabili e collaborando alla definizione di regole per la tutela dell'ambiente. Partecipa con interesse alle attività proposte,	Manifesta una buona consapevolezza del rispetto della natura, partecipando con impegno alle attività. Collabora nella definizione di semplici regole per la tutela ambientale, mostrando curiosità e un	Riconosce l'importanza di rispettare la natura e partecipa con attenzione alle attività dedicate. Contribuisce alla definizione di regole con un atteggiamento positivo, dimostrando una sensibilità in via di	Dimostra un approccio iniziale nel rispetto della natura, partecipando con curiosità alle attività proposte. Contribuisce con impegno adeguato alla comprensione e alla definizione di regole fondamentali per il rispetto dell'ambiente.	Sta maturando una consapevolezza dell'importanza del rispetto della natura e della definizione di regole per la sua tutela. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo

		dell'ambiente, proponendo soluzioni innovative e coinvolgendo i compagni in riflessioni significative. Partecipa alle attività, favorendo un clima di sensibilità ecologica.	offrendo contributi pertinenti e mostrando una crescente sensibilità verso la protezione del patrimonio naturale.	interesse crescente verso la protezione del patrimonio naturale.	consolidamento verso la tutela ambientale.		progressivamente sensibilità e consapevolezza verso il tema della protezione ambientale.
	Riciclare correttamente i rifiuti e praticare forme di riuso dei materiali.	Dimostra una piena consapevolezza nell'attuare pratiche di riciclo corrette e nel riutilizzare materiali in modo creativo e responsabile. Partecipa attivamente alle attività, condividendo idee innovative e contribuendo alla sensibilizzazione dei compagni verso il tema della sostenibilità ambientale.	Si impegna con sicurezza nel riciclare correttamente i rifiuti e nel praticare forme di riuso dei materiali. Partecipa con interesse alle attività proposte, mostrando consapevolezza e contribuendo con riflessioni utili sulla protezione dell'ambiente.	Manifesta una buona capacità di riciclare i rifiuti e di praticare forme di riuso dei materiali. Partecipa con attenzione alle attività, mostrando curiosità e una crescente consapevolezza verso comportamenti sostenibili.	Riconosce l'importanza di riciclare correttamente i rifiuti e di riutilizzare materiali. Partecipa con impegno alle attività dedicate, dimostrando un atteggiamento positivo e una sensibilità graduale verso la sostenibilità.	Dimostra un approccio iniziale al riciclo corretto dei rifiuti e al riuso dei materiali. Partecipa alle attività proposte, cogliendo i concetti fondamentali e mostrando un impegno adeguato nell'apprendimento di buone pratiche.	Sta maturando una consapevolezza delle pratiche di riciclo corretto e del riuso dei materiali. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente sensibilità e consapevolezza verso comportamenti rispettosi dell'ambiente.
	Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia	Dimostra una consapevolezza piena nell'uso corretto delle risorse, applicando comportamenti concreti per evitare sprechi	Si impegna con attenzione nell'uso delle risorse, rispettando le regole per evitare sprechi d'acqua e di energia.	Manifesta una buona capacità di utilizzare in modo corretto le risorse, evitando gli sprechi.	Riconosce l'importanza di utilizzare le risorse in modo corretto, con un'attenzione particolare a evitare sprechi	Dimostra un approccio iniziale nell'uso corretto delle risorse, partecipando in modo piuttosto appropriato alle attività dedicate. Coglie i concetti	Sta maturando una consapevolezza sull'uso corretto delle risorse e sull'importanza di evitare sprechi d'acqua e di energia. Con

Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni		d'acqua e di energia.			d'acqua e di energia.	fondamentali legati alla sostenibilità.	guida costante e supporto dell'insegnante sta acquisendo progressivamente sensibilità verso comportamenti responsabili e sostenibili.
	Iniziare a cogliere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti.	Dimostra una comprensione approfondita del concetto di bene comune, prendendosi cura in modo responsabile degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che è a disposizione nella scuola. Partecipa alla definizione di regole per la tutela di questi beni, proponendo idee creative e favorendo un atteggiamento collaborativo.	Si impegna con attenzione nel rispetto del bene comune, dimostrando cura e responsabilità verso gli oggetti e gli spazi scolastici, offrendo contributi significativi e mostrando una crescente consapevolezza nella gestione delle risorse condivise.	Manifesta una buona comprensione del concetto di bene comune, prendendosi cura degli arredi e degli spazi scolastici con impegno. Mostra curiosità e un interesse crescente verso la tutela dei beni condivisi.	Generalmente, riconosce l'importanza del bene comune, dimostrando attenzione nel prendersi cura degli oggetti e degli arredi a disposizione. Mostra un interesse graduale verso il rispetto delle risorse comuni.	Dimostra un approccio iniziale alla comprensione del concetto di bene comune e nella cura degli oggetti e degli spazi scolastici, cogliendo i concetti fondamentali e mostrando un atteggiamento adeguato.	Sta maturando una consapevolezza del concetto di bene comune e dell'importanza di prendersi cura degli oggetti e degli arredi scolastici. Con guida costante e supporto dell'insegnante, sta acquisendo progressivamente sensibilità e responsabilità verso il rispetto delle risorse condivise.
	Iniziare a individuare nel territorio circostante edifici e monumenti, riconoscibili come testimonianze significative del passato.	Dimostra un'eccellente capacità di riconoscere e descrivere gli edifici e i monumenti significativi del territorio come testimonianze del passato. Approfondisce il significato storico e	Riconosce con sicurezza gli edifici e i monumenti del territorio come testimonianze del passato, descrivendone i principali aspetti storici e culturali. Mostra consapevolezza del valore di	Manifesta una buona capacità di individuare edifici e monumenti significativi nel territorio circostante, riconoscendoli come testimonianze del passato. Mostra curiosità e interesse	Riconosce alcuni edifici e monumenti del territorio come testimonianze del passato. Mostra un atteggiamento positivo e un interesse graduale verso il patrimonio storico e culturale.	Dimostra un approccio iniziale nell'individuare edifici e monumenti significativi nel territorio come testimonianze del passato. Inizia a cogliere il valore del patrimonio locale.	Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, sviluppando un primo approccio al riconoscimento di edifici e monumenti come testimonianze del passato e acquisendo

Mostra cura di sé e della propria salute e sicurezza		culturale di queste strutture, mostrando consapevolezza del valore di questi elementi per la comunità.	questi elementi per la comunità.	crescente verso la tutela del patrimonio culturale locale.			progressivamente sensibilità verso il significato storico e culturale del patrimonio locale.
	Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla igiene personale e all'alimentazione.	Dimostra attenzione costante alla cura personale, adotta con autonomia comportamenti igienici corretti e mantiene abitudini alimentari sane. Riconosce l'importanza della sicurezza nei diversi contesti scolastici e propone idee per promuoverla.	Si prende cura di sé con impegno, segue con precisione le regole igieniche e adotta abitudini alimentari prevalentemente corrette. Presta attenzione ai comportamenti sicuri nei vari ambienti scolastici.	Segue regolarmente le regole igieniche e mostra un interesse generale per abitudini alimentari sane. Assume generalmente comportamenti sicuri.	Segue regolarmente le regole igieniche e mostra un interesse generale per abitudini alimentari sane. Necessita di qualche supporto per mantenere costantemente comportamenti sicuri.	Segue alcune regole igieniche di base e adotta abitudini alimentari e comportamenti sicuri solo con frequente guida e supervisione.	Mostra difficoltà nel seguire le regole igieniche e nell'adottare comportamenti sicuri, richiedendo un supporto costante per sviluppare autonomia.
CITTADINANZA DIGITALE Sviluppa la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo critico, responsabile e consapevole.	Si avvicina ai diversi dispositivi digitali (computer, tablet, software didattici) per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante	Riconosce le principali funzioni dei dispositivi digitali e ne utilizza le caratteristiche per completare attività, giochi didattici e elaborazioni grafiche con creatività, dimostrando consapevolezza del ruolo della tecnologia nelle attività quotidiane.	Utilizza correttamente i dispositivi digitali per svolgere attività e giochi didattici, seguendo le istruzioni con attenzione e mostrando una buona comprensione del ruolo della tecnologia come strumento di supporto.	Si avvicina ai dispositivi digitali con interesse, svolge attività semplici e giochi didattici con il supporto dell'insegnante e dimostra una comprensione basilare delle funzioni della tecnologia.	Mostra iniziale familiarità con i dispositivi digitali, completa attività e giochi didattici con frequente guida, manifestando qualche difficoltà nell'individuare il ruolo della tecnologia nelle attività umane.	Interagisce con i dispositivi digitali in modo basilare, segue le istruzioni per attività semplici e giochi didattici con supervisione costante, cogliendo in modo limitato le funzioni principali della tecnologia.	Utilizza i dispositivi digitali in modo essenziale, completa attività semplici e giochi didattici con supervisione continua e mostra una comprensione iniziale delle funzioni della tecnologia come strumento di supporto.

NUCLEI CONCETTUALI E TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EDUCAZIONE CIVICA CLASSE TERZA E QUARTA LIVELLI					
COSTITUZIONE Conosce alcuni principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità È consapevole che a ogni diritto corrisponde un		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
	Mettere in atto nell'ambiente in cui si vive comportamenti corretti per una convivenza democratica e interiorizzare le regole dello star bene insieme riflettendo sul valore delle proprie azioni.	Adotta con sicurezza comportamenti corretti per favorire una convivenza democratica. Contribuisce attivamente alla definizione e applicazione di regole condivise, promuovendo il dialogo e il rispetto. Mostra sensibilità verso i principi di cooperazione e inclusione.	Adotta con sicurezza comportamenti corretti per garantire una convivenza democratica. Dimostra attenzione nel rispettare le regole e nel favorire il benessere comune. Mostra una crescente consapevolezza dei valori legati alla cooperazione e al rispetto degli altri.	Manifesta una buona capacità di mettere in atto comportamenti corretti per una convivenza democratica, partecipando con impegno alle attività. Dimostra curiosità e un interesse crescente verso il rispetto delle regole e la collaborazione con gli altri.	Riconosce l'importanza dei comportamenti corretti per favorire una convivenza democratica e si impegna nelle attività dedicate. Mostra un atteggiamento positivo e una sensibilità in via di consolidamento verso il rispetto delle regole e la collaborazione.	Dimostra un approccio iniziale nel mettere in atto comportamenti corretti per una convivenza democratica. Partecipa alle attività, cogliendo i concetti fondamentali e mostrando un impegno adeguato nello apprendimento delle regole di rispetto e collaborazione.	Sta sviluppando un primo approccio nell'attuare comportamenti corretti per favorire una convivenza democratica. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente sensibilità verso il rispetto delle regole e l'importanza della collaborazione con gli altri.
	Comprendere e applicare le	Dimostra una piena comprensione e	Applica con sicurezza le regole della	Manifesta una buona capacità di comprendere	Riconosce l'importanza delle regole della	Dimostra un approccio iniziale alla comprensione	Con guida costante e supporto

dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza	regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà e porre in essere atteggiamenti rispettosi e tolleranti.	applicazione delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà. Promuove atteggiamenti rispettosi e tolleranti, contribuendo attivamente alla costruzione di un clima positivo e inclusivo.	convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà, mostrando un costante impegno nel rispetto degli altri. Contribuisce con osservazioni pertinenti e dimostrando una crescente sensibilità verso il valore della tolleranza.	e applicare le regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà. Partecipa con impegno alle attività, mostrando curiosità e interesse verso atteggiamenti rispettosi e collaborativi.	convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà, partecipando con attenzione alle attività dedicate. Dimostra un atteggiamento positivo e una sensibilità graduale verso il rispetto e la tolleranza.	e applicazione delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà. Partecipa alle attività proposte, cogliendo i concetti fondamentali e mostrando un impegno adeguato nell'apprendere atteggiamenti collaborativi e rispettosi.	dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente un primo approccio alle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà, e mostrando sensibilità verso atteggiamenti rispettosi e tolleranti.
	Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.	È pienamente consapevole di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. Riconosce con chiarezza l'importanza di rispettare i propri doveri e valorizzare i propri diritti, applicando concretamente questi principi nella vita quotidiana. Promuove riflessioni significative e atteggiamenti responsabili nel contesto scolastico e sociale.	Comprende con sicurezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri, mostrando attenzione e rispetto per i principi fondamentali di cittadinanza. Offre contributi pertinenti e dimostra una crescente sensibilità verso l'importanza del rispetto reciproco e della responsabilità personale.	Manifesta una buona consapevolezza del proprio ruolo come titolare di diritti e soggetto a doveri. Partecipa con impegno alle attività, mostrando curiosità e un interesse crescente verso il rispetto delle regole e l'applicazione di comportamenti responsabili.	Riconosce l'importanza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri, partecipando con attenzione alle attività. Dimostra un atteggiamento positivo e una sensibilità in via di sviluppo verso il rispetto delle regole e dei principi di cittadinanza.	Dimostra un approccio iniziale alla comprensione del proprio ruolo come titolare di diritti e soggetto a doveri. Partecipa, se sollecitato, alle attività proposte, cogliendo i concetti fondamentali e mostrando un impegno piuttosto adeguato nell'apprendere comportamenti responsabili e rispettosi.	Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, sviluppando un primo approccio alla comprensione del proprio ruolo come titolare di diritti e soggetto a doveri. Acquisisce progressivamente sensibilità verso i principi di responsabilità e rispetto della cittadinanza.
	Comprendere l'importanza della	Riconosce con chiarezza l'importanza	Riconosce l'importanza della Dichiarazione dei	Riconosce l'importanza della	Riconosce con occasionale supporto del	Riconosce solo con il supporto del docente	Con guida costante e supporto

	Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.	della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e della adolescenza, promuovendo riflessioni significative nel contesto scolastico e sociale.	diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e della adolescenza, promuovendo riflessioni nel contesto scolastico e sociale.	Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e della adolescenza e talvolta offre riflessioni sul testo.	docente l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e della adolescenza e talvolta offre riflessioni sul testo.	l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e della adolescenza.	dell'insegnante, riconosce l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e della adolescenza.
Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri	Mettere in atto comportamenti di ascolto, dialogo e di cortesia e di rispetto delle tradizioni, usanze, modi di vivere, religioni del posto in cui viviamo e di altri luoghi del mondo.	Adotta comportamenti di ascolto, dialogo e cortesia, promuovendo un clima di rispetto e armonia verso le tradizioni, usanze, modi di vivere e religioni sia del proprio contesto che di altre culture. Dimostra un atteggiamento esemplare e costante nell'accogliere le diversità come una ricchezza.	Adotta comportamenti corretti, mostrando attenzione e sensibilità verso le tradizioni, usanze, modi di vivere e religioni del proprio ambiente e di altre culture. Partecipa attivamente alla costruzione di un clima di inclusione e rispetto reciproco.	Dimostra un impegno concreto nell'ascolto e nel dialogo, adottando comportamenti di cortesia e rispetto verso le tradizioni, usanze, modi di vivere e religioni del proprio ambiente e di altre realtà culturali. Contribuisce positivamente al mantenimento di un clima sereno.	Manifesta una buona predisposizione verso l'ascolto e il dialogo, mostrando rispetto per tradizioni, usanze, modi di vivere e religioni del proprio ambiente e di altre culture. Si impegna a collaborare per mantenere un'atmosfera positiva.	Mostra disponibilità nell'adottare atteggiamenti di ascolto e cortesia, con attenzione verso tradizioni, usanze, modi di vivere e religioni del proprio ambiente e di altre realtà culturali. Partecipa alle attività con un impegno piuttosto adeguato.	Evidenzia l'avvio di un percorso nell'ascolto e nel dialogo, con un primo approccio alla comprensione delle tradizioni, usanze, modi di vivere e religioni sia del proprio contesto sia di altre culture. Si aprono opportunità di crescita nell'assumere comportamenti rispettosi e inclusivi.

Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale	Conoscere alcuni segnali/regole stradali per porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone.	Dimostra una conoscenza approfondita delle regole e dei segnali stradali, accompagnata da una sensibilità verso i temi della sicurezza stradale. Interviene con contributi pertinenti in conversazioni e attività, collegando con chiarezza le regole a situazioni concrete e mostrando attenzione alla sicurezza di tutti.	Riconosce con sicurezza le regole e i segnali stradali, mostrando sensibilità verso i temi della sicurezza. Attraverso racconti e verifiche, dimostra di comprendere e collegare i principi della sicurezza stradale a esperienze quotidiane.	Dimostra una buona conoscenza dei segnali e delle regole stradali e partecipa con impegno alle attività legate alla sicurezza. Attraverso dialoghi e verifiche, mostra un interesse concreto per i temi della sicurezza stradale, riflettendo su comportamenti adeguati.	Mostra una conoscenza adeguata dei segnali e delle regole stradali e partecipa alle conversazioni con contributi essenziali. Rivela un interesse crescente verso la sicurezza stradale, evidenziando spunti di riflessione nelle attività proposte.	Riconosce i principali segnali e regole stradali e partecipa in modo attivo alle attività previste. Dimostra una comprensione iniziale dei temi legati alla sicurezza e un'attenzione adeguata ai temi della sicurezza.	Si avvia a riconoscere i segnali e le regole stradali, con progressi nell'esprimere sensibilità verso i temi della sicurezza. Attraverso verifiche e dialoghi, si notano primi spunti di interesse per comportamenti corretti.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030	Cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali (sisma, eruzione vulcanica, dissesto idrogeologico).	Dimostra una comprensione approfondita del collegamento tra inquinamento ambientale, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e disastri naturali come sisma, eruzione vulcanica e dissesto idrogeologico. È in grado di spiegare con chiarezza questi	Comprende con sicurezza i legami tra inquinamento, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e disastri naturali. Offre spiegazioni pertinenti e utilizza esempi semplici ma corretti per descrivere questi fenomeni, dimostrando una crescente sensibilità verso	Manifesta una buona comprensione dei collegamenti tra inquinamento, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e disastri naturali. È in grado di descrivere questi fenomeni con esempi adeguati e mostra interesse verso comportamenti	Riconosce i principali collegamenti tra inquinamento, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e disastri naturali. Mostra una consapevolezza in crescita e una buona partecipazione nelle attività dedicate a questi temi.	Inizia a effettuare alcuni collegamenti essenziali tra inquinamento, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e disastri naturali. Partecipando alle attività, dimostra un interesse iniziale verso comportamenti rispettosi dell'ambiente.	Sta sviluppando una comprensione dei collegamenti tra inquinamento, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e disastri naturali. Attraverso dialoghi e attività proposte, comincia a riflettere sull'importanza di questi fenomeni.

		fenomeni, utilizzando esempi pertinenti e collegandoli a comportamenti concreti per la tutela dell'ambiente.	la protezione ambientale.	responsabili per l'ambiente.			
	Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.	È consapevole dell'importanza di utilizzare in modo moderato le risorse. Adotta con costanza comportamenti responsabili e suggerisce attivamente soluzioni per ridurre gli sprechi, promuovendo atteggiamenti virtuosi nel contesto scolastico e familiare.	Mostra una buona comprensione dell'importanza dell'utilizzo moderato delle risorse e adotta comportamenti responsabili in maniera autonoma. Condivide riflessioni personali che evidenziano sensibilità al tema della sostenibilità e della riduzione degli sprechi.	Dimostra un impegno concreto nel mettere in pratica comportamenti attenti e responsabili verso l'utilizzo delle risorse. Partecipa con interesse alle attività dedicate al tema della sostenibilità, mostrando una crescente consapevolezza.	Manifesta attenzione nell'adottare comportamenti adeguati all'utilizzo moderato delle risorse e partecipa positivamente alle attività proposte, mostrando una consapevolezza in via di consolidamento.	Partecipa alle attività sul tema dell'utilizzo moderato delle risorse e dimostra una comprensione iniziale dell'importanza di adottare comportamenti responsabili e un'attenzione verso la riduzione degli sprechi.	Si avvia alla comprensione dell'importanza di utilizzare in modo moderato le risorse. Attraverso attività e dialoghi, comincia a riflettere su comportamenti più sostenibili e responsabili.
	Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente; conoscere ed attuare comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (vulcanico, idrogeologico, climatico...).	È consapevole del valore delle scelte individuali per la tutela dell'ambiente e agisce con impegno costante per adottare comportamenti ecologicamente responsabili. Conosce in modo approfondito le	Comprende il valore delle scelte personali per la tutela dell'ambiente, adottando comportamenti responsabili con regolarità. Conosce e descrive le azioni adeguate da intraprendere in situazioni di rischio,	Mostra un impegno concreto nella comprensione e attuazione di comportamenti rispettosi dell'ambiente, evidenziando una buona sensibilità verso il significato delle scelte individuali. Riconosce le	Manifesta una crescente attenzione verso l'importanza delle scelte individuali nella tutela ambientale e partecipa alle attività di sensibilizzazione. Conosce alcune misure per affrontare situazioni di rischio e si	Partecipa alle attività dedicate alla tutela ambientale. Inizia a conoscere i concetti fondamentali relativi alle misure di prevenzione in condizioni di rischio, applicandoli con un livello base di consapevolezza.	Si avvia a riconoscere l'importanza delle scelte personali per la tutela dell'ambiente e sta sviluppando una conoscenza essenziale delle misure adeguate da adottare in condizioni di rischio. Attraverso attività guidate,

		misure da applicare in diverse condizioni di rischio, come vulcanico, idrogeologico e climatico, dimostrando autonomia nell'applicazione pratica.	mostrando una buona capacità di riflessione e applicazione dei principi di prevenzione.	principali misure da adottare in condizioni di rischio, applicandole in modo pertinente.	impegna ad applicarle con l'aiuto di riferimenti adeguati.		comincia a riflettere sull'importanza dei comportamenti responsabili e delle azioni preventive.
	Cogliere il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.	È consapevole del valore del patrimonio culturale e artistico, riconoscendo l'importanza della sua tutela e promuovendo comportamenti esemplari di rispetto verso i beni pubblici comuni. Partecipa a progetti e attività che ne valorizzano la conoscenza, evidenziando un profondo senso di responsabilità civica.	Comprende l'importanza del patrimonio culturale e artistico, dimostrando un atteggiamento costante di rispetto verso i beni pubblici comuni. Partecipa attivamente alle attività di sensibilizzazione, offrendo contributi personali pertinenti e significativi.	Mostra un buon livello di comprensione del valore del patrimonio culturale e artistico, adottando comportamenti rispettosi e partecipando con interesse alle iniziative mirate alla sua salvaguardia. Contribuisce in modo positivo alla cura dei beni pubblici comuni.	Riconosce l'importanza del patrimonio culturale e artistico e partecipa con attenzione alle attività proposte. Dimostra comportamenti adeguati nei confronti dei beni pubblici comuni, con riflessioni graduali sul valore della loro conservazione.	Dimostra una comprensione iniziale del valore del patrimonio culturale e artistico, partecipando alle attività dedicate alla sua valorizzazione. Mostra attenzione nei confronti dei beni pubblici comuni, con un impegno piuttosto adeguato nella loro cura.	Sta sviluppando una consapevolezza verso il valore del patrimonio culturale e artistico, partecipando alle attività con un livello base di coinvolgimento. Attraverso dialoghi e esperienze guidate, comincia a maturare atteggiamenti più rispettosi verso i beni pubblici comuni.
CITTADINANZA DIGITALE Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando	Utilizzare le TIC per elaborare dati, testi, immagini.	Utilizza con padronanza le TIC per elaborare dati, testi e immagini, dimostrando creatività e autonomia nell'applicazione	Dimostra una solida capacità nell'utilizzare le TIC per elaborare dati, testi e immagini. Applica gli strumenti tecnologici in	Manifesta un buon livello di competenza nell'uso delle TIC per creare e modificare dati, testi e immagini. Si impegna a utilizzare gli	Riconosce e utilizza le TIC di base per elaborare dati, testi e immagini, partecipando attivamente alle attività proposte. Produce lavori	Partecipa alle attività che prevedono l'uso delle TIC, mostrando un approccio iniziale alla gestione di dati, testi e immagini. Produce	Sta sviluppando competenze nella ricerca corretta di informazioni sul web, con un approccio progressivo nell'identificazione di fonti credibili e

forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.		di strumenti digitali. Produce lavori ben strutturati e originali, evidenziando una capacità eccellente di combinare tecnologia e contenuto in modo significativo.	modo sicuro e autonomo, producendo elaborati chiari e organizzati con cura, che riflettono un buon livello di creatività.	strumenti in modo appropriato, producendo elaborati adeguati e mostrando interesse nell'apprendere nuove funzionalità.	essenziali e dimostra una crescente sicurezza nell'applicazione delle tecnologie.	elaborati semplici e segue le istruzioni per completare semplici compiti.	informazioni autentiche. Partecipa con impegno alle attività guidate, acquisendo sensibilità sull'importanza della verifica delle fonti.
	Ricerca in modo corretto le informazioni sul web, distinguendo quelle vere da quelle false.	Dimostra piena padronanza nella ricerca di informazioni sul web, selezionando fonti attendibili e distinguendo chiaramente le informazioni vere da quelle false. Riflette criticamente sull'affidabilità delle fonti consultate, promuovendo l'uso responsabile delle tecnologie.	Mostra una buona capacità di effettuare ricerche corrette sul web, applicando con sicurezza metodi per riconoscere le fonti affidabili e distinguere le informazioni vere da quelle false. Condivide osservazioni personali e pertinenti durante le attività, dimostrando una crescente consapevolezza critica.	Manifesta un impegno concreto nel ricercare informazioni sul web, utilizzando criteri adeguati per distinguere contenuti affidabili. Partecipa con interesse alle attività, mostrando un buon livello di comprensione dell'importanza di valutare le fonti.	Riconosce l'importanza di ricercare informazioni corrette sul web e utilizza strumenti base per distinguere fonti credibili. Dimostra una comprensione in crescita delle caratteristiche delle informazioni autentiche durante le attività proposte.	Partecipa alle attività di ricerca sul web, mostrando un approccio iniziale nell'uso di criteri per valutare l'affidabilità delle fonti e distinguere tra contenuti veri e meno affidabili. Dimostra interesse nel migliorare le proprie competenze digitali.	Sta sviluppando competenze nella ricerca corretta di informazioni sul web, con un approccio progressivo nell'identificazione di fonti credibili e informazioni autentiche. Con il supporto costante dell'insegnante e attraverso attività guidate, acquisisce gradualmente sensibilità sull'importanza della verifica delle fonti.
	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali (classi virtuali e	Dimostra una piena padronanza delle norme comportamentali legate all'utilizzo delle tecnologie digitali e all'interazione in ambienti digitali, come classi	Mostra una solida comprensione delle norme comportamentali da osservare nelle tecnologie digitali e interazioni virtuali. Applica con sicurezza	Manifesta un buon livello di conoscenza delle norme comportamentali legate all'utilizzo delle tecnologie digitali e partecipa attivamente alle attività in	Riconosce l'importanza di osservare norme comportamentali adeguate nelle tecnologie e negli ambienti digitali. Partecipa alle attività proposte, dimostrando un	Dimostra un livello iniziale di comprensione delle norme comportamentali relative alle tecnologie digitali e interazioni virtuali. Partecipa alle attività guidate,	Sta sviluppando la capacità di comprendere e applicare le norme comportamentali nelle tecnologie digitali e interazioni virtuali. Con guida costante e

	piattaforme didattiche).	virtuali e piattaforme didattiche. Adotta comportamenti responsabili e rispettosi, promuovendo un clima positivo e collaborativo. È in grado di guidare autonomamente attività digitali.	comportamenti appropriati, contribuendo al mantenimento di un ambiente digitale sereno e rispettoso. Dimostra attenzione ai principi di sicurezza e responsabilità.	ambienti virtuali, mostrando responsabilità e rispetto verso gli altri. Si impegna a seguire correttamente le regole proposte.	atteggiamento positivo e crescente consapevolezza delle regole fondamentali.	mostrando un impegno adeguato nell'apprendimento delle regole di base.	supporto dell'insegnante, partecipa alle attività, acquisendo gradualmente sensibilità verso la sicurezza digitale e il rispetto delle regole.
	Sensibilizzare sulle caratteristiche del fenomeno del cyberbullismo.	Dimostra una buona comprensione delle caratteristiche del cyberbullismo, riconoscendo le sue principali manifestazioni e conseguenze. Partecipa attivamente alle attività, mostrando sensibilità verso il rispetto degli altri e adottando atteggiamenti responsabili per la sicurezza online.	Dimostra una buona comprensione delle caratteristiche principali del cyberbullismo, mostrando consapevolezza delle sue implicazioni e della necessità di prevenirlo. Partecipa con interesse alle attività dedicate, offrendo contributi pertinenti e dimostrando una crescente sensibilità verso l'importanza del rispetto online.	Manifesta una buona capacità di riconoscere le caratteristiche del cyberbullismo e le sue principali conseguenze. Partecipa con impegno alle attività proposte, mostrando curiosità e un crescente interesse verso la protezione degli altri e comportamenti rispettosi nel contesto digitale.	Riconosce le caratteristiche fondamentali del cyberbullismo, partecipando con attenzione alle attività dedicate. Dimostra un atteggiamento positivo e una sensibilità in via di sviluppo verso comportamenti responsabili e rispettosi nel mondo digitale.	Dimostra un approccio iniziale alla comprensione delle caratteristiche del fenomeno del cyberbullismo. Partecipa alle attività, cogliendo i concetti fondamentali e mostrando un impegno piuttosto adeguato nell'apprendimento delle modalità di prevenzione e rispetto online.	Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, sviluppando un primo approccio alla comprensione delle caratteristiche del fenomeno del cyberbullismo e acquisendo progressivamente sensibilità verso comportamenti sicuri e rispettosi nel contesto digitale.
	Comprendere che la propria identità digitale dipende da ciò che si dice e si fa su internet	Dimostra una piena comprensione del fatto che la propria identità digitale è influenzata da ciò che si dice e	Comprende con sicurezza che la propria identità digitale dipende dalle azioni e dai contenuti condivisi su internet. Mostra	Manifesta una buona comprensione del rapporto tra ciò che si fa o si dice su internet e la propria identità digitale.	Riconosce l'importanza delle proprie azioni online per la costruzione dell'identità digitale. Partecipa con	Si avvicina alla comprensione del legame tra identità digitale e azioni compiute su internet. Partecipa alle attività proposte,	Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, sviluppando un primo approccio

		si fa su internet. Adotta comportamenti responsabili e consapevoli online, promuovendo il rispetto per sé e per gli altri. Partecipa attivamente alle attività, condividendo riflessioni significative e suggerendo strategie per costruire un'identità digitale positiva.	attenzione verso comportamenti corretti e rispettosi online. Partecipa con interesse alle attività, offrendo contributi pertinenti e dimostrando una crescente consapevolezza del ruolo delle proprie scelte digitali.	Partecipa con impegno alle attività, mostrando curiosità e un crescente interesse verso comportamenti responsabili nel contesto digitale.	attenzione alle attività dedicate, dimostrando un atteggiamento positivo e una sensibilità in via di consolidamento verso comportamenti rispettosi e responsabili.	cogliendo i concetti fondamentali e mostrando un impegno piuttosto adeguato verso comportamenti consapevoli.	alla comprensione del legame tra identità digitale e comportamenti online, acquisendo progressivamente sensibilità verso atteggiamenti rispettosi e responsabili.
--	--	--	--	---	--	--	---

NUCLEI CONCETTUALI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	EDUCAZIONE CIVICA CLASSE QUINTA LIVELLI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
COSTITUZIONE Conosce i principi della Costituzione italiana, ne coglie il significato, comprende il valore della legalità	Conoscere i principi fondamentali della Costituzione	Conosce in maniera approfondita i principi fondamentali della Costituzione, spiegandone il significato con chiarezza e collegandoli a	Comprende con sicurezza i principi fondamentali della Costituzione e ne riconosce l'importanza per la società. Partecipa con	Manifesta una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione e ne comprende il significato essenziale. Partecipa con impegno alle	Riconosce i principi fondamentali della Costituzione e partecipa con attenzione alle attività dedicate. Dimostra un atteggiamento positivo verso	Mostra un approccio iniziale alla conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione. Partecipa alle attività proposte e comincia a riflettere	Sta sviluppando una conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate,

		esempi concreti della vita quotidiana. Dimostra una piena consapevolezza dell'importanza dei valori costituzionali, promuovendone attivamente la diffusione e l'applicazione nel proprio contesto scolastico e sociale.	interesse alle attività di approfondimento e condivide riflessioni personali pertinenti che dimostrano una solida comprensione dei valori costituzionali.	attività proposte, mostrando un crescente interesse verso i valori costituzionali e la loro applicazione.	l'apprendimento di questi valori, cogliendo gradualmente la loro importanza per la convivenza civile.	sull'importanza di questi valori per il contesto sociale.	acquisendo progressivamente consapevolezza del significato dei valori costituzionali e della loro rilevanza nella vita quotidiana.
È consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e al valore democratico di uguaglianza	Comprendere l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà.	Dimostra una profonda comprensione dell'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà. Agisce con costanza secondo questi principi, promuovendo comportamenti esemplari e riflessioni significative che arricchiscono il contesto scolastico e sociale.	Comprende con sicurezza l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà. Partecipa con interesse alle attività collettive, adottando atteggiamenti rispettosi e favorendo un clima positivo e collaborativo.	Mostra una buona comprensione dell'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà. Si impegna a seguire le regole condivise e contribuisce in modo positivo al benessere della comunità scolastica.	Riconosce l'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà. Partecipa con attenzione alle attività dedicate, mostrando una crescente sensibilità verso questi valori.	Dimostra un livello iniziale di comprensione delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà. Partecipa alle attività proposte, mostrando un atteggiamento adeguato verso i valori condivisi.	Sta sviluppando una consapevolezza sull'importanza delle regole della convivenza civile, della partecipazione democratica e della solidarietà. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività, acquisendo progressivamente sensibilità verso comportamenti responsabili e rispettosi.
Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana;	Conoscere l'ubicazione della sede comunale e i suoi servizi principali, le funzioni del	Dimostra una conoscenza approfondita dell'ubicazione della sede comunale e dei	Conosce con sicurezza l'ubicazione della sede comunale e descrive i principali servizi	Riconosce con chiarezza l'ubicazione della sede comunale e i suoi servizi principali.	Identifica l'ubicazione della sede comunale e descrive alcuni dei suoi servizi principali. Dimostra	Identifica l'ubicazione della sede comunale e dei suoi servizi principali in modo approssimativo.	Sta sviluppando una conoscenza dell'ubicazione della sede comunale e dei suoi servizi

conosce l'organizzazione e le funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle autonomie locali.	Sindaco e della Giunta.	suoi servizi principali, descrivendone con precisione le funzioni. Spiega con chiarezza il ruolo del Sindaco e della Giunta, collegandolo a esempi concreti e mostrando una piena comprensione dell'importanza delle istituzioni locali nel contesto della comunità.	offerti. Dimostra una buona comprensione delle funzioni del Sindaco e della Giunta, partecipando attivamente alle discussioni e mostrando interesse verso le istituzioni locali.	Comprende il ruolo del Sindaco e della Giunta, partecipando con impegno alle attività e mostrando una crescente consapevolezza dell'importanza delle istituzioni locali.	un interesse verso il ruolo del Sindaco e della Giunta, partecipando con attenzione alle attività proposte.	Partecipa alle attività, dimostrando un impegno piuttosto adeguato nel comprendere le funzioni del Sindaco e della Giunta.	principali. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività, acquisendo progressivamente consapevolezza del ruolo del Sindaco e della Giunta nella comunità.
	Conoscere l'organizzazione e le funzioni dello Stato	Dimostra una conoscenza completa e approfondita dell'organizzazione dello Stato e delle sue funzioni. Spiega con chiarezza il ruolo delle diverse istituzioni statali, collegandole a esempi concreti e dimostrando una piena comprensione dell'importanza del loro funzionamento per la società.	Conosce con sicurezza l'organizzazione dello Stato e comprende le funzioni delle istituzioni statali. Partecipa alle attività, fornendo riflessioni pertinenti e mostrando un interesse significativo per il funzionamento delle strutture pubbliche.	Manifesta una buona conoscenza dei principali aspetti dell'organizzazione dello Stato e delle sue funzioni. Si impegna con curiosità e attenzione nelle attività proposte, dimostrando un crescente interesse verso il ruolo delle istituzioni.	Riconosce i principali elementi dell'organizzazione dello Stato e delle sue funzioni, partecipando con attenzione alle attività dedicate. Mostra un atteggiamento positivo e un interesse in via di consolidamento verso le istituzioni pubbliche.	Dimostra un livello iniziale di comprensione dell'organizzazione dello Stato e delle sue funzioni. Partecipa alle attività proposte, cogliendo i concetti essenziali e mostrando un impegno piuttosto adeguato nell'approfondire questi temi.	Sta sviluppando una comprensione dell'organizzazione dello Stato e delle sue funzioni. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività, acquisendo gradualmente sensibilità verso il funzionamento delle istituzioni statali e la loro importanza per la comunità.
	Conoscere l'organizzazione e le funzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.	Dimostra una conoscenza approfondita dell'organizzazione e delle funzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.	Conosce con sicurezza l'organizzazione e le funzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali. Descrive il ruolo	Manifesta una buona conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali. Partecipa alle	Riconosce i principali aspetti dell'organizzazione e delle funzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali. Partecipa con	Dimostra un livello iniziale di comprensione dell'organizzazione e delle funzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali.	Sta sviluppando una comprensione dell'organizzazione e delle funzioni dell'Unione Europea e degli organismi internazionali. Con guida costante e

		Spiega con chiarezza il ruolo e l'importanza di queste istituzioni nel favorire la cooperazione tra gli Stati.	di queste istituzioni in modo preciso, partecipando con interesse alle attività e mostrando un solido impegno per comprenderne l'importanza per la società globale.	attività, dimostrando curiosità e crescente consapevolezza del valore di queste istituzioni nel contesto internazionale.	attenzione alle attività, mostrando interesse verso i temi della cooperazione internazionale.	Partecipa alle attività, cogliendo i concetti fondamentali e mostrando un impegno piuttosto adeguato verso il tema.	supporto dell'insegnante, partecipa alle attività proposte, acquisendo progressivamente consapevolezza del ruolo e della rilevanza di queste istituzioni.
	Conoscere l'organizzazione e le funzioni delle Regioni e degli Enti Locali.	Dimostra una conoscenza completa e approfondita dell'organizzazione e delle funzioni delle Regioni e degli Enti Locali. Comprende il ruolo di queste istituzioni nel garantire servizi e promuovere la partecipazione democratica, mostrando una consapevolezza critica e autonoma.	Conosce con sicurezza l'organizzazione e le funzioni delle Regioni e degli Enti Locali, evidenziandone l'importanza per la gestione del territorio e il benessere delle comunità.	Riconosce con chiarezza l'organizzazione e le funzioni delle Regioni e degli Enti Locali, partecipando con impegno alle attività. Mostra curiosità e crescente consapevolezza del ruolo fondamentale di queste istituzioni nella vita dei cittadini.	Individua i principali aspetti dell'organizzazione e delle funzioni delle Regioni e degli Enti Locali. Partecipa con attenzione alle attività dedicate, dimostrando un interesse crescente verso il funzionamento delle istituzioni locali.	Dimostra un livello iniziale di comprensione dell'organizzazione e delle funzioni delle Regioni e degli Enti Locali. Partecipa alle attività, cogliendo i concetti essenziali e mostrando un impegno piuttosto adeguato.	Sta sviluppando una conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni delle Regioni e degli Enti Locali. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente consapevolezza del ruolo di queste istituzioni nella gestione del territorio.
	Conoscere il valore e il significato della bandiera italiana e dell'inno nazionale. Conoscere il significato di Patria.	Dimostra una conoscenza approfondita del valore e del significato della bandiera italiana e dell'inno nazionale, collegandoli alla storia e ai valori fondanti della Patria. Partecipa	Conosce con sicurezza il valore e il significato della bandiera italiana, dell'inno nazionale e del concetto di Patria. Partecipa con impegno alle attività proposte, offrendo	Manifesta una buona comprensione del valore della bandiera italiana, dell'inno nazionale e del concetto di Patria. Partecipa con interesse alle attività, mostrando un crescente impegno e una	Riconosce l'importanza della bandiera italiana, dell'inno nazionale e del concetto di Patria, partecipando con attenzione alle attività proposte. Mostra un atteggiamento positivo e un	Dimostra un livello iniziale di comprensione del valore della bandiera italiana, dell'inno nazionale e del concetto di Patria. Partecipa alle attività, cogliendo i concetti fondamentali e mostrando un	Sta sviluppando una conoscenza del valore della bandiera italiana, dell'inno nazionale e del concetto di Patria. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate,

		attivamente alle attività dedicate, proponendo riflessioni personali pertinenti e dimostrando una piena consapevolezza dell'importanza di questi simboli nella costruzione dell'identità civica.	contributi pertinenti che riflettono una comprensione chiara dell'importanza di questi simboli e del loro legame con i valori civici.	sensibilità significativa verso l'importanza di questi simboli per l'identità collettiva.	interesse in crescita verso questi temi.	impegno piuttosto adeguato.	acquisendo progressivamente una maggiore sensibilità verso questi simboli e il loro significato per la comunità.
	Conoscere la bandiera europea, l'inno europeo.	Dimostra una conoscenza approfondita della bandiera europea e dell'inno europeo, spiegandone il significato simbolico e il ruolo nell'unificazione dei popoli europei. Riconosce il valore della pace e della cooperazione globale.	Conosce con sicurezza la bandiera europea e l'inno europeo, comprendendone il significato e il valore per l'identità comune europea. Partecipa con interesse alle attività e mostrando un buon livello di sensibilità verso i temi della cooperazione internazionale.	Manifesta una buona comprensione della bandiera europea e dell'inno europeo, riconoscendone il valore simbolico. Partecipa con impegno alle attività e mostrando interesse per il loro ruolo nella promozione della collaborazione tra nazioni.	Riconosce i principali aspetti della bandiera europea e dell'inno europeo, partecipando con attenzione alle attività dedicate.	Dimostra un approccio iniziale alla conoscenza della bandiera europea e dell'inno europeo, partecipando alle attività dedicate.	Sta sviluppando una conoscenza della bandiera europea, dell'inno europeo. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività proposte, acquisendo progressivamente familiarità con questi simboli e istituzioni.
	Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri.	Dimostra una piena consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri, riconoscendone l'importanza per la convivenza civile. Partecipa alle attività, offrendo riflessioni personali	Conosce con sicurezza i propri diritti e doveri, comprendendone il valore nel contesto della vita quotidiana. Partecipa con interesse alle attività proposte, mostrando una solida consapevolezza	Manifesta una buona comprensione dei diritti e doveri che gli spettano, riconoscendone il ruolo fondamentale per la convivenza. Partecipa con impegno alle attività e dimostra un interesse	Riconosce l'importanza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri, partecipando con attenzione alle attività dedicate. Mostra un atteggiamento positivo e in crescita verso questi temi, con	Dimostra un approccio iniziale alla comprensione dei propri diritti e doveri, partecipando alle attività proposte. Coglie i concetti essenziali e si impegna nell'adottare atteggiamenti	Sta sviluppando una consapevolezza sui propri diritti e doveri. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente sensibilità verso il

		profonde e coerenti.	e adottando comportamenti adeguati e responsabili.	crescente verso l'applicazione pratica di questi principi.	riflessioni sempre più consapevoli.	rispettosi e responsabili.	rispetto delle regole e l'importanza della responsabilità individuale.
Dimostra atteggiamenti di attenzione verso gli altri	Attivare dei comportamenti di ascolto, dialogo, di cortesia, di rispetto delle tradizioni, delle usanze, dei modi di vivere delle religioni del posto in cui viviamo e di altri luoghi del mondo	Dimostra una piena consapevolezza dell'importanza dell'ascolto, del dialogo e della cortesia nelle relazioni. Riconosce e rispetta con grande sensibilità tradizioni, usanze, modi di vivere e religioni sia del proprio territorio che di altri luoghi del mondo. Partecipa attivamente alle attività, promuovendo atteggiamenti inclusivi e offrendo riflessioni personali pertinenti e approfondite.	Mostra una solida capacità di ascolto, dialogo e cortesia, dimostrando rispetto verso le tradizioni, le usanze e le religioni del proprio territorio e di altri contesti. Partecipa con interesse alle attività proposte, contribuendo con osservazioni significative che evidenziano una crescente apertura e sensibilità verso la diversità culturale.	Manifesta un buon livello di impegno nell'ascolto e nel dialogo, adottando comportamenti cortesi e rispettosi verso tradizioni, usanze e modi di vivere del proprio territorio e di altri luoghi. Partecipa con attenzione alle attività, mostrando un interesse crescente per il rispetto delle diversità.	Riconosce l'importanza dell'ascolto, del dialogo e della cortesia, partecipando con attenzione alle attività dedicate. Dimostra un atteggiamento positivo e un interesse in crescita verso il rispetto delle tradizioni, delle usanze e delle religioni del proprio territorio e di altre culture.	Dimostra un approccio iniziale nell'attivare comportamenti di ascolto, dialogo e cortesia. Partecipa alle attività, cogliendo i concetti fondamentali legati al rispetto delle tradizioni, delle usanze e delle religioni nel contesto locale e internazionale.	Sta sviluppando comportamenti di ascolto, dialogo, cortesia e rispetto verso le tradizioni, le usanze, i modi di vivere e le religioni. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente sensibilità verso l'importanza della diversità culturale e del rispetto reciproco.
Conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale	Conoscere e rispettare i segnali stradali e porre in essere comportamenti corretti in qualità di pedone	Dimostra una conoscenza completa e approfondita dei segnali stradali e delle norme comportamentali per i pedoni. Partecipa alle conversazioni e alle attività con riflessioni pertinenti,	Conosce con sicurezza i principali segnali stradali e le norme comportamentali per i pedoni. Interviene nelle attività e nelle discussioni, evidenziando una comprensione	Riconosce e descrive con attenzione i segnali stradali e le principali regole per i pedoni. Partecipa con impegno alle attività proposte, dimostrando un buon livello di consapevolezza sull'importanza	Riconosce i segnali stradali principali e le regole di base per i pedoni. Partecipa con attenzione alle attività dedicate, dimostrando un interesse graduale verso il tema della sicurezza stradale e una sensibilità in	Dimostra un livello iniziale di conoscenza dei segnali stradali e delle regole per i pedoni. Partecipa alle attività e alle conversazioni, cogliendo i concetti essenziali e mostrando un parziale impegno nell'adottare	Sta sviluppando una conoscenza dei segnali stradali e delle regole per i pedoni. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività e alle discussioni, acquisendo progressivamente

		collegando con chiarezza le regole a situazioni concrete. Mostra sensibilità verso il tema della sicurezza stradale.	chiara del loro valore per la sicurezza stradale. Mostra un interesse concreto e una sensibilità crescente verso la prevenzione e il rispetto delle regole.	della sicurezza stradale e un comportamento positivo e responsabile.	via di consolidamento.	comportamenti sicuri.	sensibilità verso il tema della sicurezza stradale e il valore del rispetto delle regole.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA' Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030 Matura condotte e scelte di tutela del risparmio...e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie	Saper cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale, il riscaldamento globale, i cambiamenti climatici, i disastri naturali	Comprende approfonditamente il collegamento tra inquinamento ambientale, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e disastri naturali. Spiega questi fenomeni, collegandoli a esempi concreti e riflettendo sulla necessità di adottare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente.	Conosce con sicurezza il legame tra inquinamento ambientale, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e disastri naturali. Partecipa attivamente alle attività, evidenziando una comprensione chiara dell'impatto di questi fenomeni sull'ambiente.	Comprende i collegamenti tra inquinamento, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e disastri naturali. Partecipa con impegno alle attività, mostrando curiosità e una crescente consapevolezza dell'importanza di adottare comportamenti sostenibili.	Riconosce i principali collegamenti tra inquinamento, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e disastri naturali. Partecipa con attenzione alle attività proposte, dimostrando un interesse crescente verso la protezione dell'ambiente e la prevenzione dei rischi legati a questi fenomeni.	Dimostra un approccio iniziale alla comprensione del collegamento tra inquinamento, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e disastri naturali. Partecipa alle attività, cogliendo i concetti essenziali e mostrando un parziale impegno nell'apprendimento di comportamenti rispettosi dell'ambiente.	Sta sviluppando una comprensione del collegamento tra inquinamento, riscaldamento globale, cambiamenti climatici e disastri naturali. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente sensibilità sull'importanza di questi fenomeni.
	Conoscere l'importanza della crescita economica nel miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Riconoscere il valore del lavoro.	Dimostra una comprensione approfondita dell'importanza della crescita economica per il miglioramento della qualità della vita e per la lotta alla povertà. Riconosce il valore del lavoro come	Conosce con sicurezza il ruolo della crescita economica nel miglioramento delle condizioni di vita e nella lotta alla povertà. Riconosce il valore del lavoro e partecipa con interesse alle	Manifesta una buona comprensione dell'importanza della crescita economica e del ruolo del lavoro. Partecipa con impegno alle attività, mostrando curiosità e una crescente	Riconosce l'importanza della crescita economica nel miglioramento della qualità della vita e nella lotta alla povertà. Dimostra interesse verso il valore del lavoro e partecipa con attenzione alle	Dimostra un approccio iniziale alla comprensione del ruolo della crescita economica e del valore del lavoro. Partecipa alle attività, cogliendo i concetti essenziali e mostrando un	Sta sviluppando una comprensione dell'importanza della crescita economica nel miglioramento della qualità della vita e nella lotta alla povertà. Con guida costante e supporto dell'insegnante,

		pilastro fondamentale della società e partecipa attivamente alle attività, condividendo riflessioni pertinenti.	attività proposte, contribuendo con osservazioni pertinenti.	sensibilità verso l'impatto positivo di questi temi sulla società.	attività dedicate, cogliendo i concetti principali e mostrando un atteggiamento positivo.	parziale impegno verso questi temi.	partecipa alle attività dedicate, iniziando a riconoscere il valore del lavoro e la sua rilevanza nella società.
	Conoscere e spiegare il valore, la funzione e le semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana.	Dimostra una comprensione approfondita del valore, della funzione e delle semplici regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Spiega con chiarezza i concetti, collegandoli a esempi concreti e riflettendo sul ruolo del denaro. Offre contributi personali approfonditi e pertinenti.	Conosce con sicurezza il valore, la funzione e le principali regole di uso del denaro. Spiega i concetti con precisione e partecipa con interesse alle attività proposte, dimostrando consapevolezza e una crescente capacità di applicare quanto appreso alla vita quotidiana.	Manifesta una buona comprensione del valore, della funzione e delle regole di uso del denaro. Partecipa con impegno alle attività, dimostrando curiosità e interesse per un utilizzo consapevole delle risorse economiche.	Riconosce il valore e la funzione del denaro, comprendendo le regole di base per il suo uso. Partecipa con attenzione alle attività dedicate, mostrando un atteggiamento positivo e un interesse crescente verso la gestione consapevole del denaro.	Dimostra un approccio iniziale alla comprensione del valore, della funzione e delle regole di uso del denaro nella vita quotidiana. Partecipa alle attività, cogliendo i concetti essenziali e mostrando un impegno piuttosto adeguato nell'apprendere l'importanza di una gestione responsabile.	Sta sviluppando una comprensione del valore, della funzione e delle regole di uso del denaro. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente familiarità con i concetti e sensibilità verso una gestione consapevole delle risorse economiche.
	Gestire e amministrare piccole disponibilità economiche.	Dimostra una piena padronanza nella gestione e amministrazione di piccole disponibilità economiche. Pianifica con precisione e creatività l'utilizzo delle risorse, proponendo soluzioni responsabili e efficaci per il loro	Conosce con sicurezza le modalità di gestione e amministrazione di piccole disponibilità economiche. Organizza l'utilizzo delle risorse in modo efficace, partecipando con interesse alle attività e	Manifesta una buona capacità di gestire e amministrare piccole disponibilità economiche. Partecipa con impegno alle attività proposte, mostrando curiosità e un crescente interesse verso una gestione	Riconosce i principi fondamentali per la gestione e amministrazione di piccole disponibilità economiche. Partecipa con attenzione alle attività, dimostrando un atteggiamento positivo e un interesse graduale	Dimostra un approccio iniziale nella gestione e amministrazione di piccole disponibilità economiche. Partecipa alle attività proposte, cogliendo i concetti fondamentali e mostrando parziale impegno nell'apprendimento delle modalità di	Sta sviluppando una comprensione delle modalità di gestione e amministrazione di piccole disponibilità economiche. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente

Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico, materiale e immateriale e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni. Manifesta cura di sé e della propria salute e sicurezza		impiego. Condivide riflessioni approfondite e mostra una chiara comprensione del valore di una gestione oculata	dimostrando consapevolezza nell'applicazione delle conoscenze apprese.	consapevole e responsabile delle risorse.	verso una gestione efficace delle risorse.	utilizzo delle risorse.	sensibilità verso l'importanza di una gestione responsabile e consapevole delle risorse economiche.
	Stimare il valore del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale.	Conosce con sicurezza il valore del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale. Riconosce l'importanza della tutela e della valorizzazione di questo patrimonio e lo collega a riflessioni personali. Contribuisce con idee creative a promuovere il rispetto delle opere e delle tradizioni culturali.	Conosce il valore del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale. Dimostra di apprezzare e comprendere l'importanza della sua conservazione. Offre riflessioni pertinenti, mostrando sensibilità verso l'eredità culturale.	Manifesta una buona comprensione del valore del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale. Partecipa con impegno alle attività, mostrando curiosità e un crescente interesse verso la protezione e la promozione delle tradizioni e delle opere culturali.	Riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale, partecipando con attenzione alle attività dedicate. Dimostra un atteggiamento positivo e una sensibilità graduale verso la tutela e il valore di queste risorse.	Dimostra un approccio iniziale alla comprensione del valore del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale. Partecipa alle attività proposte, cogliendo i concetti essenziali e mostrando un parziale impegno.	Sta sviluppando una comprensione del valore del patrimonio artistico e culturale locale e nazionale. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente sensibilità verso l'importanza di rispettare queste risorse culturali.
	Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza	Dimostra una piena autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione. Adotta comportamenti responsabili e salutari. Condivide riflessioni pertinenti e propone soluzioni creative per	Gestisce con sicurezza la cura di sé, rispettando le regole relative alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione. Partecipa con interesse alle attività, mostrando consapevolezza nell'applicazione pratica delle buone abitudini e un crescente impegno verso	Manifesta una buona capacità di gestire la cura di sé, riconoscendo l'importanza della sicurezza, dell'igiene personale e di un'alimentazione equilibrata. Partecipa con impegno alle attività, dimostrando curiosità e sensibilità verso comportamenti responsabili.	Riconosce l'importanza della cura di sé e applica con attenzione le regole di sicurezza, igiene personale e alimentazione. Partecipa alle attività proposte, mostrando un atteggiamento positivo e un interesse graduale verso l'adozione di abitudini salutari.	Dimostra un approccio iniziale nella cura di sé, partecipando alle attività dedicate. Coglie i concetti fondamentali legati alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione, mostrando un impegno piuttosto adeguato nell'apprendere le buone pratiche.	Sta maturando gradualmente una consapevolezza dell'importanza della cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo

Maturare scelte e condotte di contrasto all'illegalità.		migliorare il proprio benessere.	uno stile di vita sano.				progressivamente comportamenti più responsabili.
	Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole.	Conosce le varie forme di criminalità e il ruolo fondamentale del rispetto delle regole per prevenirle. Spiega con chiarezza i concetti e promuove atteggiamenti responsabili nella vita quotidiana. Condivide riflessioni significative e mostra sensibilità verso la tutela della legalità.	Conosce le principali forme di criminalità e comprende l'importanza del rispetto delle regole per contrastarle. Partecipa con interesse alle attività proposte, dimostrando consapevolezza e contribuendo con riflessioni pertinenti che evidenziano un atteggiamento responsabile.	Manifesta una buona comprensione delle varie forme di criminalità e dell'importanza del rispetto delle regole. Partecipa con impegno alle attività, mostrando curiosità e una crescente consapevolezza dell'importanza della legalità nella società.	Riconosce i principali aspetti delle forme di criminalità e l'importanza del rispetto delle regole. Partecipa con attenzione alle attività dedicate, dimostrando un atteggiamento positivo e un interesse crescente verso il tema della legalità.	Dimostra un approccio iniziale alla conoscenza delle varie forme di criminalità e dell'importanza del rispetto delle regole. Partecipa alle attività, cogliendo i concetti fondamentali e mostrando un impegno piuttosto adeguato nell'apprendere comportamenti responsabili.	Sta maturando una consapevolezza sulle varie forme di criminalità e sull'importanza del rispetto delle regole. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente sensibilità verso comportamenti responsabili e il valore della legalità.
CITTADINANZA DIGITALE Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	Essere consapevole dei principi normativi relativi alla privacy, al copyright ed ai diritti di proprietà intellettuale.	Ha una comprensione approfondita dei principi normativi relativi alla privacy, al copyright e ai diritti di proprietà intellettuale. Spiega con chiarezza il valore di questi principi nella tutela delle persone e delle opere creative, collegandoli a esempi concreti della vita quotidiana. Condivide riflessioni pertinenti,	Conosce con sicurezza i principi normativi relativi alla privacy, al copyright e ai diritti di proprietà intellettuale. Dimostra una comprensione significativa della loro importanza e partecipa con interesse alle attività proposte, contribuendo con osservazioni precise e riflessioni personali.	Manifesta una buona comprensione dei principi relativi alla privacy, al copyright e ai diritti di proprietà intellettuale. Partecipa con impegno alle attività, mostrando curiosità e un interesse crescente verso l'applicazione di questi principi nella vita quotidiana.	Riconosce i concetti fondamentali relativi alla privacy, al copyright e ai diritti di proprietà intellettuale. Partecipa con attenzione alle attività, dimostrando un atteggiamento positivo e un interesse graduale verso il rispetto di tali principi.	Dimostra un approccio iniziale nella comprensione dei principi normativi relativi alla privacy, al copyright e ai diritti di proprietà intellettuale. Partecipa alle attività dedicate, cogliendo i concetti essenziali e mostrando un impegno piuttosto adeguato.	Sta maturando una consapevolezza dei principi normativi relativi alla privacy, al copyright e ai diritti di proprietà intellettuale. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente sensibilità verso l'importanza di questi principi e il loro rispetto.

		mostrando un atteggiamento responsabile e consapevole.					
	Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute psicofisica quando si utilizzano le tecnologie digitali al fine di elaborare semplici prodotti digitali. Riconoscere forme di bullismo e cyberbullismo.	Dimostra una conoscenza approfondita delle modalità per evitare rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali, applicandole con consapevolezza nella creazione di prodotti digitali. Riconosce con chiarezza le diverse forme di bullismo e cyberbullismo, spiegandone le dinamiche e contribuendo attivamente alla promozione di atteggiamenti rispettosi e responsabili. Propone riflessioni e soluzioni creative per contrastare comportamenti inappropriati.	Conosce con sicurezza le principali modalità per prevenire rischi per la salute psicofisica legati all'uso delle tecnologie digitali, applicandole con attenzione nei propri lavori digitali. Riconosce e descrive le forme di bullismo e cyberbullismo, partecipando con interesse alle attività e dimostrando una sensibilità significativa verso il rispetto e la protezione degli altri.	Manifesta una buona comprensione delle modalità per ridurre i rischi legati all'uso delle tecnologie digitali, utilizzandole nella creazione di semplici prodotti digitali. Riconosce le caratteristiche principali del bullismo e del cyberbullismo, partecipando con impegno alle attività e mostrando un interesse crescente verso comportamenti rispettosi.	Riconosce i concetti di base per evitare rischi per la salute psicofisica nell'uso delle tecnologie digitali e li applica in modo iniziale nella creazione di semplici prodotti digitali. Identifica le forme principali di bullismo e cyberbullismo, partecipando con attenzione alle attività e dimostrando un atteggiamento positivo.	Dimostra un approccio iniziale alla comprensione delle modalità per prevenire rischi psicofisici legati all'utilizzo delle tecnologie digitali e dei concetti relativi al bullismo e cyberbullismo. Partecipa alle attività proposte, cogliendo i concetti essenziali e mostrando un impegno piuttosto adeguato.	Sta maturando una consapevolezza sulle modalità per evitare rischi psicofisici nell'utilizzo delle tecnologie digitali e sul riconoscimento di forme di bullismo e cyberbullismo. Con guida costante e supporto dell'insegnante, partecipa alle attività dedicate, acquisendo progressivamente sensibilità verso comportamenti responsabili e il rispetto della sicurezza online.

		TECNOLOGIA CLASSE PRIMA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Vedere e osservare	Osservare e riconoscere nell'ambiente elementi di tipo artificiale e naturale e individuarne la funzione.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi con grande accuratezza e completezza.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo corretto e preciso.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo corretto.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi con qualche incertezza.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi in modo parzialmente corretto.	Osserva e riconosce nell'ambiente elementi solo se guidato dall'insegnante.
Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare	Seguire semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo autonomo e accurato,	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso con qualche incertezza.	Esegue parzialmente semplici istruzioni d'uso.	Esegue le istruzioni date, solo se guidato dall'insegnante.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA							
LIVELLI							
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Vedere e osservare	Conoscere i più comuni mezzi di comunicazione.	Riconosce i più comuni mezzi di comunicazione in modo autonomo e ne comprende le funzioni con sicurezza crescente.	Riconosce i più comuni mezzi di comunicazione, in modo corretto e ne comprende le funzioni.	Riconosce i più comuni mezzi di comunicazione, in modo abbastanza corretto.	Riconosce i più comuni mezzi di comunicazione con alcune incertezze, mostrando una comprensione essenziale.	Riconosce parzialmente i più comuni mezzi di comunicazione.	Solo se guidato, riconosce i più comuni mezzi di comunicazione.
	Conoscere caratteristiche e funzioni dei materiali più comuni.	Riconosce, in base alle proprietà, le caratteristiche e le funzioni dei materiali, mostrando attenzione e accuratezza.	Riconosce, in base alle proprietà, le caratteristiche e le funzioni dei materiali, in modo sicuro.	Riconosce le caratteristiche e le funzioni dei materiali più comuni, in modo corretto.	Riconosce alcune caratteristiche e funzioni dei materiali più comuni in modo parzialmente corretto, con supporto occasionale.	Riconosce solo parzialmente e con la guida del docente le caratteristiche dei materiali.	Solo se guidato, riconosce le caratteristiche dei materiali.
Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Realizza in autonomia e con grande cura e precisione l'oggetto richiesto e descrive tutte le fasi operative in modo ordinato e coerente, include nella documentazione disegni, materiali utilizzati e riflessioni personali.	Realizza con attenzione ai particolari l'oggetto richiesto, descrive la sequenza delle operazioni con chiarezza e include elementi di documentazione significativi (schemi, disegni e materiali). Presenta buone capacità organizzative.	Realizza l'oggetto richiesto correttamente e con una discreta autonomia, seppur con qualche imprecisione. Descrive la sequenza delle operazioni in modo abbastanza ordinato e completo. La documentazione risulta poco approfondita.	Realizza con supporto parziale l'oggetto richiesto, in maniera funzionale e semplice. Descrive in modo sintetico e a volte poco chiaro la sequenza operativa. Documenta in maniera limitata.	Realizza, solo con il supporto dell'insegnante, l'oggetto richiesto in maniera essenziale, ma completa. Descrive la sequenza delle operazioni in modo generico e incompleto. La documentazione del processo è ridotta al minimo.	Realizza, solo con la guida e il supporto dell'insegnante l'oggetto richiesto in maniera parziale. Descrive la sequenza delle operazioni in modo incompleto. La documentazione del processo è ridotta al minimo.

		TECNOLOGIA CLASSE TERZA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Vedere e osservare	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale e individuarne la funzione	Osserva, rappresenta e descrive con grande accuratezza e completezza gli elementi del mondo artificiale, dimostrando sicurezza, autonomia e capacità di approfondimento.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con qualche incertezza, mostrando una comprensione essenziale.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo parzialmente corretto.	Se guidato, osserva e descrive elementi del mondo artificiale.
Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare	Seguire istruzioni d'uso per realizzare semplici oggetti e utilizzare semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.	Segue istruzioni con precisione e accuratezza per realizzare oggetti, dimostrando autonomia e sicurezza. Utilizza in modo consapevole e appropriato strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.	Segue istruzioni per realizzare oggetti e utilizza, in modo appropriato e sicuro, strumenti anche digitali, per l'apprendimento.	Segue istruzioni per realizzare oggetti e utilizza, in modo adeguato, strumenti anche digitali, per l'apprendimento.	Segue istruzioni per realizzare oggetti con qualche incertezza e utilizza strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.	Segue istruzioni per realizzare oggetti e utilizza, in modo parzialmente corretto, strumenti anche digitali, per l'apprendimento.	Se guidato, segue istruzioni per realizzare oggetti e utilizza strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.

		TECNOLOGIA CLASSE QUARTA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Vedere e osservare	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale e individuarne la funzione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo autonomo e corretto anche in situazioni nuove.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo autonomo e corretto, affrontando con discreta sicurezza anche situazioni nuove.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con qualche incertezza, mostrando una comprensione essenziale.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo parziale.	Se guidato e supportato da esempi e modelli dati, osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.
Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento.	Segue istruzioni e usa in modo appropriato e sicuro semplici strumenti e ambienti digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza in modo autonomo e sicuro semplici strumenti e ambienti digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e usa in modo adeguato e corretto, semplici strumenti e ambienti digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti e ambienti digitali per l'apprendimento in modo parzialmente autonomo e generalmente corretto.	Segue istruzioni e usa con alcune incertezze e semplici strumenti e ambienti digitali per l'apprendimento.	Se guidato, segue istruzioni e usa semplici strumenti e ambienti digitali per l'apprendimento.

		TECNOLOGIA CLASSE QUINTA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Vedere e osservare	Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale e individuarne la funzione	Osserva, rappresenta e descrive con grande precisione e accuratezza gli elementi del mondo artificiale, dimostrando autonomia, sicurezza e capacità di analisi.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale, in modo sempre corretto e preciso.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale e ne individua la funzione in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con alcune incertezze.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale, in modo parzialmente corretto.	Se guidato, osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.
Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare	Eseguire istruzioni d'uso di semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento, riconoscendone le funzioni e i limiti	Esegue istruzioni d'uso di semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento con precisione, autonomia e sicurezza. Dimostra di conoscerne le funzioni e i limiti in modo efficace e consapevole.	Esegue in modo corretto e preciso istruzioni d'uso di semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento, riconoscendone le funzioni e i limiti.	Esegue istruzioni d'uso di semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento, riconoscendone le funzioni e i limiti in modo corretto.	Esegue istruzioni d'uso di semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento, riconoscendone le funzioni e i limiti in modo adeguato.	Esegue istruzioni d'uso di semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento, riconoscendone le funzioni e i limiti in modo approssimativo.	Se guidato, esegue istruzioni d'uso di semplici strumenti, anche digitali.

		ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Espressione e comunicazione	Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio grafico esperienze vissute e/o storie. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.	In modo autonomo e originale, è in grado di rappresentare fatti e eventi narrati in classe, ma anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico. Sa rappresentare lo schema corporeo umano in modo completo e ricco di particolari.	In modo autonomo e con un tocco di originalità, rappresenta fatti ed eventi narrati in classe, includendo esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico. Rappresenta lo schema corporeo umano in modo accurato e con alcuni particolari essenziali.	Rappresenta fatti e eventi narrati in classe, talvolta anche esperienze personali, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo autonomo. È in grado di rappresentare lo schema corporeo umano in modo completo.	Rappresenta fatti e eventi narrati in classe, a volte anche esperienze personali, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, con un certo grado di autonomia. È in grado di rappresentare lo schema corporeo umano in modo accurato e essenziale.	Rappresenta fatti e eventi narrati in classe utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente. Disegna le figure umane con uno schema corporeo non del tutto completo.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti ed eventi. Disegna figure umane nelle parti essenziali.
Osservazione e lettura delle immagini	Osservare e descrivere verbalmente forme colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo preciso e completo.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo accurato.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo corretto.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo corretto ed essenziale.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.	Osserva e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi figurativi in modo essenziale e non sempre corretto.

		ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Espressione e comunicazione	Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie e arricchire le attività di altre discipline, usando differenti tecniche e materiali.	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare esperienze personali, storie narrate in classe e arricchire le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico.	In modo autonomo, rappresenta esperienze personali e storie narrate in classe, contribuendo ad arricchire le attività di altre discipline, utilizzando tecniche del linguaggio grafico diverse.	Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo adeguato.	Rappresenta esperienze personali e storie narrate in classe, contribuendo alle attività di altre discipline e utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, con un certo grado di autonomia.	Rappresenta esperienze personali, storie narrate in classe e arricchisce le attività di altre discipline, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso sotto la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici storie narrate e arricchire le attività di altre discipline.
Osservazione e lettura delle immagini	Osservare e descrivere, con il supporto di domande stimolo, gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva e descrive in modo preciso, autonomo e originale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva e descrive in modo preciso e autonomo gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva e descrive in modo completo e generalmente autonomo gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Osserva e descrive gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo in modo corretto e con un certo grado di autonomia.	Osserva e descrive in modo spesso incompleto gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.	Se supportato dall'insegnante osserva e descrive in modo superficiale gli elementi distintivi di immagini e/o paesaggi dal vivo.
Osservazione e analisi delle opere d'arte	Descrivere le caratteristiche di un'opera d'arte.	Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo originale e fornendo un'interpretazione personale.	Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche principali e fornendo un'interpretazione personale.	Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo generalmente completo.	Esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone alcune caratteristiche essenziali, con un certo grado di completezza.	Con il supporto di domande stimolo esamina immagini di semplici opere d'arte cogliendone le caratteristiche in modo parziale.	Con il supporto di domande stimolo e la costante guida dell'insegnante osserva immagini di semplici opere d'arte cogliendone qualche caratteristica.

		ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Espressione e comunicazione	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e l'arricchimento di attività di altre discipline, attraverso differenti tecniche pittoriche	In modo autonomo e originale è in grado di rappresentare le esperienze personali, le storie narrate in classe e di arricchire con il disegno le attività di altre discipline, avvalendosi di strumenti grafico-pittorici diversi e sperimentando su sua iniziativa modalità espressive varie.	In modo autonomo rappresenta le esperienze personali, le storie narrate in classe e arricchisce con il disegno le attività di altre discipline, utilizzando tecniche grafico-pittoriche diverse.	Rappresenta le esperienze personali, le storie narrate in classe e disegna le attività di altre discipline, utilizzando diverse tecniche del linguaggio grafico, generalmente in modo adeguato e autonomo.	Rappresenta le esperienze personali, le storie narrate in classe e disegna le attività di altre discipline, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, in modo abbastanza preciso e con un certo grado di autonomia.	Rappresenta le esperienze personali, delle semplici storie narrate in classe, utilizzando alcune tecniche del linguaggio grafico, spesso con la guida del docente.	Con il costante supporto del docente è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare semplici esperienze personali.
Osservazione e lettura delle immagini	Osservare, esplorare, descrivere immagini e verbalizzare le emozioni da esse suscitate	Osserva e descrive in modo sempre chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, esprimendo con adeguata ricchezza lessicale le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive in modo chiaro e sicuro le immagini, verbalizzando con linguaggio appropriato le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive in modo corretto le immagini, esprimendo con adeguato linguaggio le emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive le immagini e generalmente verbalizza alcune emozioni che esse suscitano.	Osserva e descrive con domande guida le immagini e alcune delle emozioni che esse suscitano.
Osservazione e analisi delle opere d'arte	Distinguere nei quadri d'autore i diversi elementi compositivi e riprodurli con il linguaggio iconico	Distingue con sicurezza e correttezza i principali elementi compositivi di	Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri	Distingue con correttezza i principali elementi compositivi di alcuni quadri	Distingue i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e li	Distingue generalmente i principali elementi compositivi di alcuni quadri famosi e a volte li	Solo se seguito distingue alcuni elementi compositivi di semplici quadri famosi e guidato li riproduce in parte.

		alcuni quadri famosi e li riproduce con originalità e coerenza con il linguaggio iconico.	famosi e li riproduce con espressività utilizzando il linguaggio iconico.	famosi e li riproduce con coerenza attraverso il linguaggio iconico.	riproduce con adeguata coerenza utilizzando il linguaggio iconico.	riproduce attraverso il linguaggio iconico.	con un essenziale linguaggio iconico.
--	--	---	---	--	--	---	---------------------------------------

		ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Espressione e comunicazione	Rappresentare la realtà ed esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il disegno e il colore	Rielabora in modo creativo e originale le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora le immagini in modo creativo utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora in modo generalmente personale le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti grafico espressivi.	Rielabora le immagini con un certo grado di creatività, utilizzando alcune tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rielabora in modo semplice le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Con il costante supporto dell'insegnante è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti e eventi.
Osservazione e lettura delle immagini	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali	Legge in modo sempre chiaro e sicuro le immagini statiche, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo chiaro e sicuro le immagini statiche, riconoscendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo chiaro le immagini e statiche e in movimento comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	Legge le immagini statiche e in movimento in modo corretto, riconoscendo alcune delle funzioni che esse possono svolgere.	Legge in modo essenziale e non sempre in modo pertinente le immagini statiche e in movimento.	Legge con incertezza e solo se guidato le immagini comprendendo con difficoltà le diverse funzioni che esse possono svolgere.
Osservazione e analisi delle opere d'arte	Osservare, analizzare e Illustrare le principali opere artistiche e alcuni dipinti provenienti da culture diverse e di vari autori	Individua, conosce e apprezza con sicurezza e correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo originale e creativo.	Individua e conosce con correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto per la loro salvaguardia e riproducendole in modo personale e creativo.	Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando un certo rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce in modo adeguato.	Individua e conosce i principali aspetti formali delle opere d'arte, riproducendole con un certo grado di autonomia e completezza.	Individua e conosce in modo essenziale i principali aspetti formali delle opere d'arte e le riproduce in modo essenziale.	Solo se guidato individua i principali aspetti delle opere d'arte e le riproduce in modo superficiale e poco adeguato.

		ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Espressione e comunicazione	Rappresentare immagini in modo personale utilizzando differenti tecniche pittoriche	Produce elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Produce elaborati personali, utilizzando in modo personale e creativo diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono curati e contengono elementi espressivi.	Produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo appropriato e preciso. I lavori risultano completi.	Produce alcune tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo adeguato. I lavori risultano generalmente completi.	Produce semplici elaborati, usando tecniche e materiali in modo approssimativo.	Produce semplici elaborati, usando tecniche e materiali in modo frammentario.
Osservazione e lettura delle immagini	Analizzare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali	Descrive, analizza e commenta in modo autonomo, corretto e personale messaggi visivi ed elementi della realtà.	Descrive, analizza e commenta in modo corretto e personale messaggi visivi ed elementi della realtà, con un adeguato livello di autonomia.	Descrive e analizza correttamente e in modo chiaro messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Descrive e analizza in modo adeguato messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note, esprimendosi abbastanza chiaramente.	Descrive e analizza in modo essenziale messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Descrive e analizza con difficoltà messaggi visivi anche in situazioni note o guidate.
Osservazione e analisi delle opere d'arte	Individuare i principali aspetti di un'opera d'arte e riprodurle.	Analizza autonomamente le opere d'arte, riflettendo e commentando in modo critico. Riproduce le opere con attenzione ai dettagli e con un'interpretazione personale.	Legge, riflette e commenta in modo autonomo e con senso critico le opere d'arte, apprezzandone le qualità. Le riproduce con cura e in modo personale.	Osserva e legge autonomamente le opere d'arte esaminate e dimostra di saperle apprezzare adeguatamente riproducendole in modo completo.	Osserva e legge le opere d'arte esaminate, dimostrando di saperle apprezzare e riprodurle in modo abbastanza completo.	Osserva e legge in modo accettabile le opere d'arte esaminate dimostrando di apprezzare sufficientemente le caratteristiche riproducendo solo gli elementi essenziali.	Solo se sollecitato e guidato osserva e legge un'opera d'arte, individua le parti principali e dimostra di apprezzarne alcune caratteristiche. Le riproduce in modo superficiale e incompleto.

		MUSICA CLASSE PRIMA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Ascoltare con attenzione brani musicali	Ascolta sempre con attenzione e interesse interi brani musicali, sia noti che non noti, mantenendo una partecipazione costante.	Ascolta sempre con attenzione e interesse brani musicali noti e non noti.	Ascolta quasi sempre con attenzione e senza interruzioni brani musicali noti e non noti.	Ascolta, con qualche pausa o distrazione, brani musicali noti e non noti, mostrando un'attenzione generale.	Ascolta con discontinuità brani musicali noti.	Se guidato ascolta per brevi momenti brani musicali noti.
Produzione	Riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo	Riproduce sempre con sicurezza ed originalità, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale. Partecipa con sicurezza al canto corale.	Riproduce con sicurezza rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo; mima filastrocche e canzoni dimostrando interesse e coinvolgimento. Riproduce ritmi a livello motorio, iconico, verbale. Partecipa al canto corale.	Riproduce quasi sempre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo corretto, dimostrando interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale. Generalmente partecipa a semplici canti corali.	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e il corpo, con qualche incertezza. Mima filastrocche e canzoni mostrando un interesse appropriato. Riproduce ritmi in modo semplice a livello motorio, iconico, verbale. Partecipa in maniera adeguata a semplici canti corali.	Riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note, in modo non sempre adeguato dimostrando saltuario interesse. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l'aiuto del docente.	Comincia a riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni note. Riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale .
Discriminazione	Distinguere suoni, rumori, silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali.	Riconosce e descrive sempre, con certezza e precisione, la fonte dei suoni e dei rumori	Riconosce e descrive la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del	Riconosce e descrive quasi sempre la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente	Riconosce e descrive la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del	Riconosce e descrive con poca sicurezza la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del	Riconosce e descrive la fonte dei suoni e dei rumori dell'ambiente circostante e del proprio corpo, in

		dell'ambiente circostante e del proprio corpo, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note.	proprio corpo, mostrando un buon livello di certezza e mobilitando risorse personali, anche situazioni non note.	circostante e del proprio corpo, mobilitando risorse personali, anche in situazioni non note.	proprio corpo, con qualche incertezza. Mobilita risorse personali, principalmente in situazioni familiari.	proprio corpo, in situazioni note.	situazioni note, solo con la guida del docente.
--	--	--	---	---	--	---------------------------------------	---

		MUSICA CLASSE SECONDA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Percepire le differenze timbriche dei suoni naturali e artificiali	Distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo sicuro e con una buona autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando concentrazione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, con un'autonomia ancora da consolidare e con una correttezza accettabile. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione generalmente adeguate.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.	Distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi del proprio corpo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.
Produzione	Eseguire canti in coro e brani animati con il corpo, rispettando il ritmo ascoltato.	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, mobilitando risorse espressive originali.	Esegue canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato, mobilitando risorse espressive, mostrando originalità.	Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive personali.	Esegue canti in coro con attenzione e coinvolgimento variabili, mostrando una discreta intonazione. Riproduce brani animati con il corpo e il ritmo dato in modo semplice, mobilitando risorse espressive fornite dal docente.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo una intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo una intonazione essenziale; produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.

Discriminazione	Distinguere i suoni ambientali da quelli artificiali e riconoscere suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti.	In situazioni note e non note, distingue sempre i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti, in modo sicuro e autonomo.	In situazioni note, distingue i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni di alcuni strumenti musicali conosciuti, in modo sicuro.	In situazioni note e non note, distingue quasi sempre, i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti, in modo generalmente corretto.	In situazioni note, distingue i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni di alcuni strumenti musicali conosciuti, con qualche incertezza, mostrando un'autonomia adeguata.	Non sempre distingue i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali presentati.	Solo se supportato e aiutato dall'adulto distingue i suoni ambientali da quelli artificiali e riconosce i suoni propri di alcuni strumenti musicali presentati.
------------------------	--	---	---	--	--	---	---

		MUSICA CLASSE TERZA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo	Riconosce sempre eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando coinvolgimento e concentrazione.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo sicuro e autonomo. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando concentrazione.	Riconosce, quasi sempre, eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza e ritmo, con qualche incertezza. Ascolta brani musicali conosciuti e non, mostrando attenzione e concentrazione generalmente costanti.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione.
Produzione	Eseguire canti e brani animati in coro rispettando il ritmo ascoltato.	Esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato e mobilitando risorse espressive fornite dal docente o mostrando originalità.	Esegue canti in coro, con corretta intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato e mobilitando risorse espressive fornite dal docente o mostrando originalità.	Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione e brani animati con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato.	Esegue canti in coro con attenzione variabile, mostrando un'intonazione corretta. Riproduce brani animati con il corpo e il ritmo dato, utilizzando risorse espressive fornite dal docente.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, canti in coro, esprimendo un'intonazione discreta e brani animati con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto.	Comincia ad eseguire canti in coro, esprimendo un'intonazione discreta; produce brani animati con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto.

Discriminazione	Distinguere, definire e classificare i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali	In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali, in modo sicuro e autonomo.	In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali, in modo sicuro.	In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica, quasi sempre, i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali in modo generalmente corretto.	In situazioni note, distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali, con qualche incertezza e in modo adeguato.	Non sempre distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali.	Solo se supportato e aiutato dall'adulto distingue, definisce e classifica i suoni di alcune tipologie di strumenti musicali.
------------------------	---	---	--	---	--	--	---

		MUSICA CLASSE QUARTA LIVELLI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Ascolto	Riconoscere all'ascolto varie tipologie di generi musicali; riconoscere i parametri del suono, (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo).	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere e con attenzione, concentrazione e coinvolgimento costante. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere con attenzione e partecipazione. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo sicuro e in autonomia.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere solitamente con attenzione. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo generalmente sicuro.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere con attenzione. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo essenziale.	Ascolta e riconosce brani musicali di vario genere non sempre con attenzione e concentrazione adeguati. Riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro in modo poco sicuro.	Se guidato dall'insegnante ascolta e riconosce brani musicali di vario genere. Se aiutato riconosce i parametri del suono: intensità, durata e timbro, anche se in modo poco sicuro.
Produzione	Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti; utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto e nella recitazione.	Produce con padronanza suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni e mima filastrocche dimostrando originalità, mobilitando risorse personali.	Produce correttamente suoni e ritmi con la voce, il corpo e strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; esegue canzoni e mima filastrocche utilizzando risorse personali e dimostrando originalità.	Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando diverse risorse espressive; mima filastrocche e canzoni in modo corretto.	Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando risorse espressive essenziali; mima filastrocche e canzoni in modo discreto.	Produce suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando le più basilari risorse espressive; mima filastrocche e canzoni in modo non sempre adeguato.	Comincia a produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo e con strumenti musicali, utilizzando essenziali risorse espressive; mima a volte filastrocche e canzoni.
Discriminazione	Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra	Distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale	Distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale	Generalmente, distingue e classifica la timbrica di alcuni strumenti musicali	Distingue e classifica la timbrica di alcuni strumenti musicali dell'orchestra in modo essenziale,	Non sempre distingue e classifica la timbrica dei diversi strumenti musicali dell'orchestra.	Solo se supportato e aiutato dall'insegnante distingue e classifica la timbrica di alcuni strumenti

		dell'orchestra in modo sicuro e autonomo.	dell'orchestra in modo autonomo.	dell'orchestra in modo corretto.	con attenzione adeguata.		musicali dell'orchestra.
--	--	---	-------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	--	-----------------------------

		MUSICA CLASSE QUINTA LIVELLI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
Ascolto	Riconoscere all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Riconosce sempre all'ascolto generi/stili musicali diversi e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo sicuro e preciso, anche in brani mai ascoltati prima.	Riconosce all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	Riconosce quasi sempre all'ascolto "generi/stili musicali" diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e anche in brani mai ascoltati prima.	Riconosce all'ascolto generi/stili musicali diversi e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo essenziale e con autonomia adeguata, soprattutto in brani noti.	A volte riconosce all'ascolto "generi/stili musicali" e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo sufficiente solo in brani noti.	Solo se supportato e aiutato dall'insegnante, riconosce all'ascolto alcuni "generi/stili musicali, solo in brani noti.
Produzione	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.	Esegue canti corali e individuali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo autonomo e sicuro, mobilitando risorse personali e in situazioni note e non.	Esegue canti corali e individuali, utilizzando una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo autonomo, mobilitando risorse personali in situazioni note e non.	Esegue quasi sempre canti corali e individuali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo generalmente autonomo, mobilitando risorse personali in situazioni note e non.	Esegue canti corali e individuali, utilizzando una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo essenziale e con autonomia adeguata, in situazioni note.	Esegue canti corali e individuali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale, in modo incerto e non sempre corretto e in situazioni note.	Esegue solo se supportato dal docente canti corali e individuali, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale e non sempre in modo corretto.
Discriminazione	Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale di un'orchestra.	Distingue e classifica sempre la timbrica di ciascuno strumento musicale di	Distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale di	Generalmente distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento	Distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale di	Non sempre distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento musicale di un'orchestra.	Solo se supportato e aiutato dall'insegnante distingue e classifica la timbrica di ciascuno strumento

		un'orchestra, in modo sicuro e autonomo, in situazioni note e non.	un'orchestra, in modo autonomo, in situazioni note e non.	musicale di un'orchestra, in modo autonomo, in situazioni note e non.	un'orchestra, in modo essenziale e con autonomia adeguata soprattutto in situazioni note.		musicale di un'orchestra, anche se non sempre in modo corretto.
--	--	--	---	---	---	--	---

		EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Il corpo e le funzioni senso- percettive	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. Sviluppare la lateralizzazione.	Conosce, con accurata precisione, le parti del corpo che rappresenta con ricchezza di particolari in modo completo. Individua correttamente la destra e la sinistra su di sé e in relazione agli oggetti e allo spazio.	Conosce le parti del corpo e le rappresenta con particolari in modo chiaro. Riconosce correttamente la destra e la sinistra su di sé e in relazione agli oggetti e allo spazio.	Conosce adeguatamente le parti del corpo che rappresenta in modo completo. Individua generalmente in modo corretto la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Conosce le parti del corpo e riesce a rappresentarle. Individua la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio in modo parziale ma funzionale.	Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo che rappresenta in modo semplice. Individua in modo parziale la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.	Guidato dall'insegnante, riconosce le parti fondamentali del corpo che rappresenta in modo essenziale. Fatica ad individuare la destra e la sinistra su di sé e rispetto agli oggetti e allo spazio.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Orientarsi in ambienti conosciuti, sperimentare le prime forme di schieramenti, conoscere ed eseguire diverse andature.	Si muove con padronanza e sicurezza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo sicuro e completo.	Si muove con sicurezza nello spazio e nel tempo, eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo efficace.	Si muove con buona padronanza nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo adeguato.	Si muove nello spazio e nel tempo con sufficiente sicurezza, eseguendo i percorsi proposti e utilizzando diversi schemi motori e posturali in modo generalmente corretto.	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo i percorsi proposti e utilizzando semplici schemi motori e posturali.	Si muove nello spazio e nel tempo eseguendo con qualche difficoltà i percorsi proposti e utilizzando semplici schemi motori e posturali in modo poco preciso.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nella rappresentazione di filastrocche, poesie e canzoni.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo personale per esprimersi nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo appropriato il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo generalmente adeguato per esprimersi nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni,	Utilizza in modo sufficiente il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.	Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi anche nelle coreografie di gruppo e nelle drammatizzazioni.

					con qualche incertezza.		
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare ai giochi applicando modalità esecutive corrette, rispettando le regole e collaborando con gli altri	Partecipa con entusiasmo e attivamente ai giochi proposti, effettuando correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando con consapevolezza le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Partecipa attivamente ai giochi proposti, effettuando correttamente i movimenti richiesti, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Partecipa adeguatamente ai giochi proposti, effettuando in modo abbastanza corretto i movimenti utili allo svolgimento delle attività, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo responsabile.	Partecipa ai giochi proposti, effettuando i movimenti richiesti in modo generalmente corretto. Rispetta le regole e collabora con gli altri in modo adeguato.	Partecipa ai giochi proposti, effettuando non sempre correttamente i movimenti utili allo svolgimento delle attività, talvolta va aiutato a rispettare le regole e a collaborare con gli altri.	Deve essere stimolato a partecipare correttamente ai giochi proposti e a rispettare le regole dei compagni.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti	Assume in modo pienamente responsabile e consapevole comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda, dimostrando sensibilità e cura costante.	Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Dimostra comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti verso sé stesso e l'ambiente circostante, anche se con qualche incertezza.	Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda, anche se talvolta necessita delle indicazioni dell'insegnante.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.

		EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Riconoscere, denominare e rappresentare le varie parti del corpo e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Riconosce, denomina e rappresenta con autonomia e sicurezza le varie parti del corpo e rielabora con sicurezza le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Riconosce, denomina e rappresenta in modo autonomo ed efficace le varie parti del corpo e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Riconosce, denomina e rappresenta correttamente le varie parti del corpo e rielabora adeguatamente le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Riconosce, denomina e rappresenta le varie parti del corpo in modo generalmente corretto e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso, con qualche incertezza.	Riconosce, denomina e rappresenta parzialmente le varie parti del corpo e se guidato rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso.	Solo se guidato riconosce, denomina e rappresenta parzialmente le varie parti del corpo e rielabora superficialmente le informazioni provenienti dagli organi di senso.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori seguendo un ritmo in ambienti conosciuti	Dimostra un'eccellente coordinazione e una notevole capacità di eseguire con sicurezza e precisione schemi motori diversi.	Dimostra una corretta coordinazione e capacità di eseguire con precisione schemi motori diversi.	Dimostra una adeguata coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Dimostra una discreta coordinazione e riesce a eseguire schemi motori diversi con qualche incertezza.	Dimostra una sufficiente coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.	Dimostra una parziale coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Utilizzare il corpo e il movimento per comunicare emozioni e sentimenti.	Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare emozioni e sentimenti.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo personale per comunicare emozioni e sentimenti.	Utilizza in modo generalmente appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri emozioni e sentimenti.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo adeguato per comunicare emozioni e sentimenti, pur mostrando qualche incertezza.	Spesso utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare emozioni e sentimenti.	Con il supporto dell'insegnante utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare emozioni e sentimenti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Applicare modalità esecutive di giochi individuali e di squadra	Partecipa attivamente e collabora con entusiasmo alle	Partecipa e collabora alle attività di gioco, applica con	Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando le	Partecipa alle attività di gioco, rispettando le regole e i	Partecipa alle attività di gioco, ma talvolta va aiutato a	Generalmente partecipa alle attività di gioco, ma solo se sollecitato rispetta le regole.

	e comprendere il valore delle regole	attività di gioco, applica con piena consapevolezza le regole e dimostra costante rispetto e attenzione verso i compagni.	consapevolezza le regole e rispetta sempre i compagni.	regole e i compagni.	compagni, anche se necessita di guida in alcune situazioni.	rispettare le regole e i compagni.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti.	Mette in atto con piena consapevolezza comportamenti e atteggiamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti e atteggiamenti funzionali per il proprio benessere, dimostrando costante attenzione alla sicurezza propria e altrui.	Mette in atto comportamenti corretti relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti generalmente corretti relativi al proprio benessere e alla sicurezza propria e altrui pur necessitando di guida in alcune situazioni.	Mette in atto comportamenti sufficientemente adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per il proprio benessere e la propria e altrui sicurezza.

		EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti	L'alunno autonomamente in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie.	L'alunno in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, utilizzando le proprie capacità motorie in modo efficace.	L'alunno in situazioni nuove dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando generalmente al meglio le proprie capacità motorie.	L'alunno in situazioni nuove dimostra una discreta consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, utilizzando in modo adeguato le proprie capacità motorie, anche se con qualche incertezza.	L'alunno in situazioni note dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando in modo sufficiente le proprie capacità motorie.	L'alunno in situazioni note e se guidato dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro in ambienti conosciuti	Coordina e utilizza con sicurezza e padronanza schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza con efficacia schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro in modo generalmente corretto, pur mostrando qualche incertezza.	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro.	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro, se guidato.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva	Utilizzare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza le capacità motorie con padronanza ed eccellente consapevolezza in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza le capacità motorie con padronanza in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative in modo generalmente adeguato, pur mostrando qualche incertezza.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative.	Utilizza semplici capacità motorie in situazioni espressive e comunicative, se guidato.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare, collaborare e rispettare le regole del gioco-sport.	Partecipa attivamente e collabora con costante impegno e responsabilità alle attività di gioco, applica con piena consapevolezza e precisione le regole, dimostrando sempre rispetto e attenzione verso i compagni.	Partecipa e collabora sempre alle attività di gioco e applica con consapevolezza le regole rispettando sempre i compagni.	Partecipa e collabora alle attività di gioco rispettando sempre le regole e i compagni.	Partecipa alle attività di gioco collaborando e rispettando quasi sempre le regole e i compagni.	Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole e i compagni, anche se necessita di guida in alcune situazioni.	Partecipa ad alcune attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti	Assume in modo pienamente responsabile e consapevole comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda, dimostrando costante attenzione e rispetto.	Assume in modo responsabile comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda, dimostrando attenzione e rispetto.	Assume in modo autonomo comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.	Assume nella maggior parte delle volte comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente che lo circonda.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda, pur con qualche necessità di guida in situazioni specifiche.	Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda, se guidato.

		EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA LIVELLI					
		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO						
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il controllo degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	In situazioni nuove dimostra autonomia e piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando sempre al meglio le proprie capacità motorie. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici.	In situazioni nuove dimostra una buona consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, utilizzando al meglio le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	In situazioni note dimostra una discreta consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando in modo idoneo le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	In situazioni note dimostra una sufficiente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, utilizzando in modo adeguato le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	In situazioni note e guidato dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta, pur mostrando alcune incertezze.	Solo in situazioni note e se guidato dimostra una certa consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo utilizzando le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con difficoltà.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, sempre più complessi, combinati tra loro in situazioni strutturate	Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che in forma simultanea. Sa muoversi in modo autonomo controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.	Coordina e utilizza in modo autonomo diversi schemi motori combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea. Sa muoversi in modo autonomo, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori ai parametri spaziali e temporali.	Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e, se guidato dall'insegnante, anche in forma simultanea. Sa muoversi controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha coscienza della propria lateralità e	Coordina e utilizza schemi motori combinati tra loro in forma successiva e, con il supporto dell'insegnante, anche in forma simultanea. Riesce a muoversi controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in modo essenziale ai parametri spaziali e temporali, mostrando una	Coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Si muove controllando la lateralità in modo superficiale e non sempre adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Ha una sufficiente coscienza della propria lateralità e quella degli altri.	Coordina e utilizza con difficoltà schemi motori combinati tra loro in forma successiva. Non controlla la lateralità e gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Non sa riconoscere su di sé e sugli altri la lateralità.

				sa riconoscerla negli altri.	consapevolezza di base della propria lateralità.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.	Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo in maniera personale per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza con semplici coreografie individuali e collettive.	Riesce a utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo fondamentali, con semplici forme di drammatizzazione e coreografie individuali e collettive, necessitando talvolta di guida.	Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso forme di drammatizzazione.	Utilizza sommariamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere solo i propri stati d'animo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle varie forme di gioco e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza ed attenzione. Evita sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	Partecipa e collabora con gli altri, rispettando le regole del gioco e dello sport con attenzione. Evita comportamenti che possono causare pericolo e utilizza gli attrezzi in modo appropriato e sicuro.	Partecipa e rispetta sempre le regole del gioco e dello sport. Conosce le regole del fair play e le applica in modo adeguato. Evita quasi sempre comportamenti che possono causare pericolo. Usa gli attrezzi nel modo consentito.	Partecipa rispettando le regole del gioco e dello sport nella maggior parte delle situazioni. Conosce le regole del fair play e cerca di applicarle in modo appropriato. Evita comportamenti pericolosi nella maggior parte dei casi e utilizza gli attrezzi nel modo previsto con supporto occasionale.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità. Conosce le regole del fair play, ma le applica in modo discontinuo. Si sforza di evitare di porre sé stesso e gli altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo sufficientemente adeguato.	Partecipa, ma non rispetta le regole del gioco. Conosce le regole del fair play, ma spesso i suoi comportamenti sono poco controllati. Saltuariamente cerca di evitare di porre sé stesso e altri in situazioni di pericolo. Usa gli attrezzi in modo non sempre corretto.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti.	Assume con molto impegno comportamenti per la	Assume con impegno comportamenti per la	Assume con adeguato impegno comportamenti	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione e la	Assume con sufficiente impegno comportamenti per	Assume con impegno discontinuo comportamenti per la prevenzione e per la

		prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto e significativo il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce in modo abbastanza corretto il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	sicurezza nei vari ambienti di vita. Dimostra una comprensione di base del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, anche se necessita di qualche guida. Riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	sicurezza nei vari ambienti di vita.
--	--	---	---	---	--	--	--------------------------------------

		EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA					
		LIVELLI					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico	L'alunno dimostra un'ottima consapevolezza di sé attraverso la percezione approfondita del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti, utilizzando sempre con grande autonomia ed efficacia le proprie capacità motorie. Adatta con sicurezza e precisione il movimento, orientandosi con padronanza grazie all'uso di mezzi specifici.	L'alunno dimostra soddisfacente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento, utilizzando sempre in modo autonomo le proprie capacità motorie. Adatta con sicurezza il movimento e si orienta con mezzi specifici.	L'alunno dimostra buona consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando quasi sempre in modo autonomo le proprie capacità motorie. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	L'alunno dimostra una discreta consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento, utilizzando le proprie capacità motorie in modo guidato. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici.	L'alunno dimostra una sufficiente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando le proprie capacità motorie solo con l'aiuto del docente. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici, mostrando alcune incertezze.	L'alunno dimostra consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, delle sue funzioni fisiologiche e del loro cambiamento utilizzando le proprie capacità motorie, solo con il supporto del docente. Adatta il movimento e si orienta con mezzi specifici, con l'aiuto dell'insegnante.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori e posturali, eseguendo autonomamente movimenti adatti in situazioni complesse.	Coordina e utilizza in modo autonomo e con sicurezza diversi schemi motori e posturali, eseguendo autonomamente movimenti adatti in	Coordina e utilizza in modo autonomo diversi schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adatti in situazioni complesse.	Coordina e utilizza in modo quasi sempre autonomo diversi schemi motori e posturali, eseguendo movimenti adatti in situazioni	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali con supporto occasionale, riuscendo a eseguire movimenti adeguati in situazioni	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto del docente, eseguendo movimenti adatti in situazioni semplici.	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali, con l'aiuto e la guida del docente, eseguendo movimenti adatti solo in situazioni semplici.

		situazioni complesse.		complesse.	complesse, pur mostrando qualche incertezza.		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizza il linguaggio corporeo sempre in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione autonoma di semplici coreografie individuali e collettive	Utilizza il linguaggio corporeo in forma originale e creativa, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione autonoma di semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo in forma creativa per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione quasi sempre autonoma di semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione quasi sempre autonoma di semplici coreografie individuali e collettive.	Coordina e utilizza diversi schemi motori e posturali con supporto occasionale, riuscendo a eseguire semplici coreografie individuali e collettive, pur mostrando qualche incertezza.	Utilizza il linguaggio corporeo con l'aiuto del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizza il linguaggio corporeo solo con l'aiuto e la guida del docente, per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso l'elaborazione di semplici coreografie individuali e collettive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive, partecipando ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara	Conosce e applica, sempre con sicurezza e in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara.	Conosce e applica, in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara.	Conosce e applica, quasi sempre in modo autonomo, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara.	Dimostra una conoscenza di base degli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi in forma di gara.	Conosce e applica, con l'aiuto del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a giochi sportivi e non sportivi, anche in forma di gara.	Conosce e applica, con l'aiuto e la guida del docente, gli elementi tecnici delle principali discipline sportive, partecipando a semplici giochi sportivi e non sportivi.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere e applicare comportamenti corretti e riorientarsi in ambienti conosciuti.	Conosce e applica con costanza comportamenti estremamente corretti, rispettando in modo rigoroso la propria e	Conosce e applica sempre comportamenti corretti, rispettando la propria e altrui sicurezza, in situazioni note e non note, e in	Conosce e applica generalmente comportamenti corretti, rispettando la propria e altrui sicurezza, in situazioni note,	Conosce e applica quasi sempre comportamenti corretti, rispettando la propria sicurezza in situazioni note,	Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando la propria e altrui sicurezza, in situazioni	Conosce e applica comportamenti corretti, rispettando la propria e altrui sicurezza, solo in situazioni note, con l'aiuto e la guida del docente.

		altrui sicurezza, sia in situazioni note che non note, operando sempre in modo autonomo e consapevole.	modo autonomo e consapevole.	e in modo autonomo.	con una discreta autonomia.	note, con l'aiuto del docente.	
--	--	--	---------------------------------	------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	--

RELIGIONE CATTOLICA				
TUTTE LE CLASSI				
LIVELLI				
OTTIMO	DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
L'alunno ha un'ottima conoscenza della disciplina, di espressioni, documenti e contenuti essenziali della religione cattolica di cui comprende ed usa il linguaggio in modo sempre pertinente. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo.	L'alunno conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico personale. E' disponibile al confronto e al dialogo.	L'alunno possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività. Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. E' disponibile al confronto e al dialogo.	L'alunno sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.	L'alunno conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica. Fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Il dialogo educativo è assente.